



## AU FIL DES PAGES

TANT QU'IL Y AURA  
des livres...

PAR BÉNÉDICTE ZIMMERLI



## Histoire de Pierres

Par Louis Bachoud

Architecte et amoureux des vestiges anciens, Louis Bachoud décide, dans les années 1980, de racheter le château de Droizy, situé dans l'Aisne, pour redonner vie à l'ensemble qui comporte un donjon cylindrique datant du XIV<sup>e</sup> siècle. Après trente-cinq ans de luttes pour restaurer ces vieilles pierres, il rédige ce livre *Histoire de Pierres* pour retracer son dévouement inébranlable à la restauration et au classement de Droizy. L'auteur ne s'arrête pas seulement à l'histoire d'un château fort, mais raconte son histoire personnelle face aux vieilles pierres pour réfléchir sur le sens du patrimoine qui offre une valeur à notre temps humain. « *Il y a une œuvre, patrie non mortelle des hommes mortels et des pierres corripibles et périssables* ».

■ Édition Valensin - 14 x 21 cm - 326 pages - 23 €



## Le style Empire, l'hôtel de Beauharnais à Paris

Sous la direction de Jörg Ebeling et Ulrich Leben

Commandé par le Centre Allemand d'Histoire de l'Art à Paris pour l'ambassade d'Allemagne, ce livre est le fruit de plus d'une décennie de recherches et d'analyses des restaurations menées autour de l'hôtel de Beauharnais. Édifiée en 1713 par l'architecte Boffrand, cette somptueuse demeure, construite entre cour et jardin donnant sur la Seine, sera complètement remaniée après son rachat en 1803 par Joséphine Bonaparte pour son fils Eugène de Beauharnais. Ce dernier en fera l'un des plus beaux bijoux des styles Consulat et Empire à Paris. Cette monographie minutieuse nous permet de comprendre pourquoi cet hôtel occupe une place majeure dans l'histoire et l'histoire de l'art en Europe, et les destins de ceux qui l'ont habité.

■ Éditions Flammarion - 26,5 x 35 cm - 348 pages - 125 €



## Charpentes et couvertures

Revue éditée par le Centre des Monuments Nationaux

Cet ouvrage rassemble plusieurs auteurs qui ont mis leur domaine d'action en synergie. Archéologues, historiens, chercheurs, universitaires, conservateurs du patrimoine, responsables de chantiers, architectes, tous ont contribué à la réalisation de cette étude. Cette thématique « charpentes et couvertures » aborde la question de la restauration et de la conservation et s'appuie sur de nombreux exemples comme la cathédrale de Beauvais, de Saint-Étienne d'Auxerre et sur de nombreux édifices étrangers. Même si le sujet abordé est très spécialisé, l'ouvrage s'adresse à un public large allant des étudiants aux professionnels. La connaissance de cette revue est nécessaire à la compréhension de l'histoire et du patrimoine.

■ Éditions du Patrimoine - 23 x 29,5 cm - 128 pages - 30 €