



Le Style Empire. L'hôtel de Beauharnais à Paris

Jörg Ebeling et Ulrich Leben (dir.)

Purs joyaux de l'art du Premier Empire, les intérieurs de l'hôtel de Beauharnais, résidence de l'ambassadeur d'Allemagne à Paris, viennent de connaître une importante campagne de restauration et de recherches scientifiques. Le bâtiment édifié par Boffrand en 1713 fut acheté par Joséphine Bonaparte pour son fils Eugène. Le décor alors créé est un manifeste du style Empire, qu'analyse cette première monographie, somptueusement illustrée et remarquablement organisée. Elle décrit l'histoire de cette demeure aristocratique à travers celle de ses propriétaires successifs, puis présente les embellissements, pièce après pièce, sans répétition. Elle montre que ce style, qui ne trouva son nom qu'en 1855, ne relève pas du pastiche, mais est une synthèse très aboutie des principes du baroque et du classicisme. *EM-R*

Flammarion,

348 pages, 125 €.

