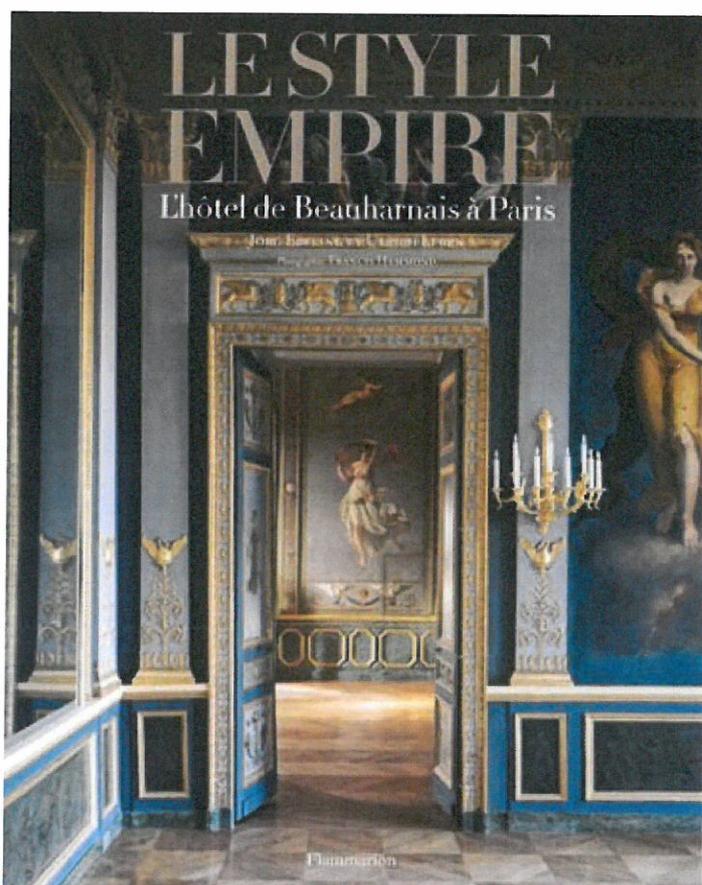


## LE STYLE EMPIRE. L'HÔTEL DE BEAUHARNAIS À PARIS

Auteur(s) : EBELING, Jörg (dir.), HAMMOND, Francis (photogr.), LEBEN, Ulrich (dir.)



*Le style Empire. L'hôtel Beauharnais à Paris © Flammarion - Francis Hammond (phot.)*

**Entendez-vous ? Eugène de Beauharnais s'avance** pour vous ouvrir les portes d'un chef-d'œuvre du goût et du savoir-faire des artistes et artisans du luxe du début du XIXe siècle. Véritable hommage à l'hôtel de Beauharnais, ce beau livre rassemble des études des plus grands spécialistes sur le style Empire et sur l'histoire de ce lieu spectaculaire et enchanteur à travers les XIXe et XXe siècles, magnifié par les photographies de Francis Hammond. Un voyage dans le temps dont on ne revient pas facilement... (Irène Delage)



*Vestibule de l'hôtel Beauharnais © Flammarion  
– Francis Hammond*

**L'ouvrage :** Depuis son édification en 1713 par l'architecte Boffrand, l'hôtel de Beauharnais occupe une place centrale dans l'histoire et l'histoire de l'art de l'Europe. En 1803, Joséphine Bonaparte l'acquiert pour son fils Eugène de Beauharnais qui entreprend, à grands frais, d'aménager les intérieurs. Le palais deviendra ambassade au cours du XIXe siècle. Unique à Paris, le décor d'époque Consulat et Empire de ce palais est à l'origine de sa renommée. Cette première monographie consacrée à l'hôtel de Beauharnais est le fruit de recherches et de restaurations menées depuis dix ans par le Centre Allemand d'histoire de l'art à Paris pour l'Ambassade d'Allemagne. De nombreux documents inédits permettent de retracer l'histoire de l'édifice et le destin de ses propriétaires successifs. (note de l'éd.)

**Jörg Ebeling** est directeur de recherche au Centre allemand d'histoire de l'art à Paris et membre du comité scientifique pour le projet sur l'histoire du Garde meuble européen.

**Ulrich Leben** est historien d'art, conservateur associé à Waddesdon Manor, The Rothschild Collection.

*Ils sont tous les deux consultants pour la restauration de l'hôtel de Beauharnais.*

### **Le sommaire**

Préface de Frank-Walter Steinmeir, ministre fédéral des Affaires étrangères

Avant propos de Thomas Kirchner, directeur du Centre allemand d'histoire de l'art à

Paris

Remerciements, Jörg Ebeling et Ulrich Leben

Liste des ambassadeurs de Prusse et d'Allemagne

De la conservation et de la restauration de l'hôtel de Beauharnais, Thomas W. Gaehtgens

Chap 1 : *De l'hôtel de Torcy à l'hôtel de Villeroy (1713-1803)*, Alexandre Gady

Chap 2 : *Eugène de Beauharnais : France, Italie et Bavière*, Andreas Beyer

Chap 3 : *Du palais du prince Eugène à la Légation du royaume de Prusse (1803-1817)*, Ulrich Leben

Chap 4 : *Le style Empire : idéaux, méthodes et objectifs (1800-1814)*, Hans Ottomeyer

Chap 5 : *Les étoffes et garnitures de meubles sous l'Empire*, Xavier Bonnet

Chap 6 : *La peinture décorative à l'hôtel de Beauharnais*, Sidonie Lemeux-Fraitot

Chap 7 : *La légation de Prusse et l'ambassade, Jacques Ignace Hittorff et l'hôtel de Beauharnais (1818-1867)*, Jörg Ebeling

Chap 8 : *La fin d'un siècle (1870-1900)*, Ulrich Leben

Chap 9 : *Deux grandes campagnes de restauration du XXe siècle : 1900 et 1968*, Jörg Ebeling

Chap 10 : *L'hôtel de Beauharnais entre 1933 et 1945*, Jörg Ebeling

Chap 11 : *Un jardin sous le Premier Empire*, Klaus-Henning von Krosigk

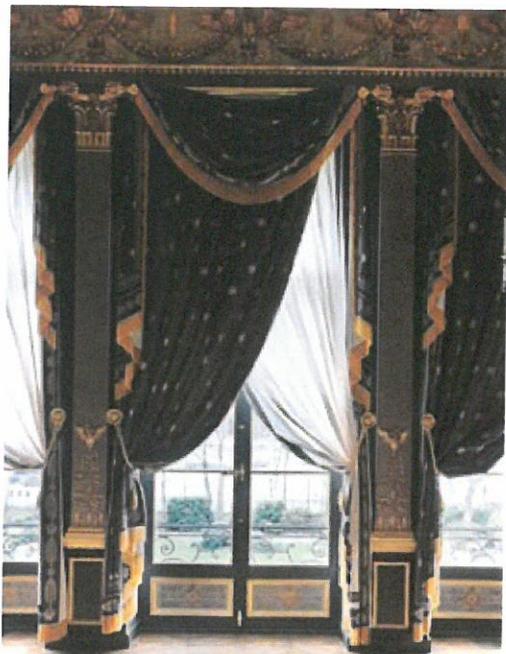
*Une visite dans les salons historiques de l'hôtel de Beauharnais*, Jörg Ebeling et Ulrich Leben

## **Photographies**

*Rez-de-chaussée* : Le vestibule ; L'antichambre ; Le salon vert ; Le salon rouge ; Le petit salon ; La bibliothèque ; La salle à manger ; L'escalier d'honneur.

*Premier étage* : L'antichambre ; La salle du trône ; Le bureau de l'ambassadeur ; Le salon des quatre saisons ; La petite galerie ; Le salon de musique ; Le salon cerise ; La chambre à coucher ; La salle de bain ; Le boudoir turc.

Sources documentaires ; annexes ; notes ; index ; Bibliographie ; crédits photographiques



*Salon des quatre saisons © Flammarion –  
Francis Hammond*

**Année de publication :** 2016

**Lieu et maison d'édition :** Paris, Flammarion

**Nombre de pages :** 347 p.

**Pour commander :** grâce à notre partenaire la [Librairie Fontaine Hausmann](#) et aux sites [ParisLibrairies.fr](#) et [PlaceDesLibraires.fr](#).