

**Französische Museumspolitik im 21. Jahrhundert**  
**Studienreise des Deutschen Forums für Kunstgeschichte und der TU Berlin**  
**13. – 17. April 2015**

**I. WORKSHOP zur Museumsgeschichte in Frankreich**

13. April 2015 – Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris

Zum Auftakt der Studienreise wird die Entwicklung der seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert entstandenen, vielgestaltigen Pariser Museumslandschaft in den wichtigsten Schritten gemeinsam erarbeitet. Der Workshop setzt mit Referaten zum Musée du Louvre, dem Musée de Luxembourg und dem Historischen Nationalmuseum Versailles an und spannt den Bogen über das anlässlich der Weltausstellung 1900 errichtete Grand Palais bis hin zu den Museumsgründungen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wie dem Musée d'Orsay, dem Centre Georges Pompidou sowie der Fondation Cartier als einem der ersten privaten Stiftungsbauten.

**10 Uhr**

1. Museumsgründungen der Französischen Revolution

- Das Musée Français im Louvre
- Le musée industriel – Arts et Métiers

2. Museen und *patrimoine* im langen 19. Jahrhundert

- „Das Vorzimmer des Louvre“ – das Musée du Luxembourg
- „Pour toutes les gloires de la France“ – Das Historische Nationalmuseum Versailles während der Regierungszeit Louis Philippes
- Kunst, Kommerz und Leistungsschau: Das Grand Palais der Weltausstellung 1900

**12.30 Pause – Sandwiches im DFK**

## 14 Uhr

3. Vom Kunsttempel zum *Musée société*. Pariser Museen im 20. Jahrhundert

- Kulturforum statt Museum? – Das Centre Georges Pompidou
- Ein Industriepalast als Museum – Das Musée d'Orsay
- Fondation Cartier – eines der ersten Beispiele privater Museumsgründungen in Paris

## 18.30 Institutsinterner Abendvortrag

Andrea Meyer (TU Berlin), Überall Museen, überall Vernetzungen. Museumsgeschichte aus transnationaler Perspektive

Umtrunk am DFK

## II. Besichtigungen *in situ*

### 14. April 2015

#### PARIS + LYON

10 Uhr: **Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne** (MAC Val) - ein moderner Museumsbau an der Peripherie (Sammlungs- und Ausstellungspolitik)

Führung und Diskussion mit Igrid Jurzak (Sammlungskuratorin)

13:47 Abfahrt Paris Gare de Lyon nach Lyon Part-Dieu (Ankunft: 15:56)

Ca. 16:30: **Musée des Confluences** (Architektur, Konzept, zeitgenössisches Display von Naturwissenschaften)

### Übernachtung

Collège Hôtel, 5 Place Saint-Paul, 69005 Lyon, T. +33 4 72 10 05 05, F. +33 4 78 27 98 84

[Außer Programm: für die, die möchten: Abendessen in einem Bouchon lyonnais, „L'Acteur“, 5, rue Charles Dullin, 2. Bezirk]

### 15. April 2015

#### MARSEILLE

09:06 Abfahrt Lyon Part-Dieu – Marseille Saint-Charles 10:47 (Ankunft)

Ca. 11:30 - **Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM)**, Marseille (Sammlungskonzeption und Präsentationsformen ; Ortsspezifisch ; Renaissance des Völkerkundemuseums im 21. Jh. ?)

18:06 Abfahrt Marseille Saint-Charles – Paris Gare de Lyon 21:23 (Ankunft)

[Außer Programm : für die, die möchten : Abendessen im Bouillon « Chartier » in Paris]

## 16. April 2015

### PARIS

10 Uhr: - **Quai Branly** (Sammlungs-/Gründungsgeschichte; Museumsbau; Die Inszenierung außereuropäischer Artefakte und ihre Kritik)

15 Uhr: **Fondation Louis Vuitton** (Der Bau von Frank Gehry; Sammlungsprofil; Erfolgsmodell „Fondation“ – private Museen/Stiftungen; die Privatisierung des Kulturbetriebs)

## 17. April 2015

LENS TGV Paris-Nord 07:52 – Lens 09:00

Um 10:30 - **Louvre – Lens (Architektur und Parkanlage; Ausstellungskonzepte)**

« **Museum branding** » (**Guggenheim-Museum Bilbao, Tate Gallery Liverpool, Louvre Abu Dhabi, Pompidou-Metz**)

Rückfahrt 14:57, Ankunft Paris-Nord 16:14.

### Alle Übernachtungen in Paris:

Hôtel Opéra Maintenon

36, rue Sainte-Anne

75001 Paris

+ 33 1 42 97 41 53

Mit Unterstützung der