

Séminaire d'étude

# Le «style Empire» Questions historiographiques et méthodologiques

Sous la direction de Jörg Ebeling, Jean-Philippe Garric, Guillaume Nicoud et Letizia Tedeschi

DFK, Centre allemand d'histoire de l'art  
Salle Julius Meier-Graefe  
45 rue des Petits Champs, 75001 Paris  
26 octobre 2018

## Avec le soutien du

Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS)  
Fondation Rosanna, Elena et Maria Luisa Gilardi (Montagnola, Suisse)

Vendredi 26 octobre	Paris DFK - Salle Julius Meier-Graefe	Ouverture	
09.15 Accueil	Thomas Kirchner Jörg Ebeling Dimitri Shvidkovski	Directeur, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris Directeur de recherche, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris Recteur, MARCHI - Institut d'architecture de Moscou	
09.30 Introduction	Letizia Tedeschi	Directrice, Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana	Réflexions sur quelques questions méthodologiques
<b>Débat historiographique</b>			
09.50-11.10 Modérateur Daniel Rabreau Université Paris I Panthéon-Sorbonne	Guillaume Nicoud Discussion	Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana	Historiographie de la notion de style Empire: nouvelles approches
	Sergio Villari Discussion	Université Federico II, Naples	La notion de «style Empire» dans l'oeuvre de Hugh Honour
<b>Un « Style d'ameublement et de décoration » ?</b>			
11.30-13.00 Modérateur Jean-Michel Leniaud École Pratique des Hautes Études, Paris	Hans Ottomeyer Discussion	Munich	Temporalité et style Empire
	Odile Nouvel Discussion	Paris	Le style Empire : expérience et interprétation - l'une et l'autre discutables
<b>Le Style Empire et l'architecture européenne – études de cas</b>			
14.30-17.30 Modérateur Alexandre Gady Centre André Chastel, Paris	Jean-Philippe Garric Discussion	Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne	Entre architecture révolutionnaire et Beaux-arts
	Guido Zucconi Discussion	IUAV, Venise	Venise 1806-1813: les architectes de l'empereur entre Palladianisme et Néo-Palladianisme
	Dimitri Shvidkovski Discussion	MARCHI - Institut d'architecture de Moscou	L'image de l'Empire russe à l'époque d'Alexandre I <sup>er</sup> et l'architecture de Moscou
	Julia Klimenko Discussion	MARCHI - Institut d'architecture de Moscou	La politique architecturale d'Alexandre I <sup>er</sup> à Moscou après l'incendie de 1812
	Discussions en présence de	Julia Revzina, Institut d'architecture de Moscou Alexia Lebeurre, Université Bordeaux Montaigne Susanna Pasquali, Université La Sapienza, Rome Francesco Repishti, Polytechnique, Milan Claire Ollagnier, Paris Giovanna d'Amia, Politecnico di Milano Federica Rossi, Archivio del Moderno – Università della Svizzera italiana	

Le séminaire se déroule dans le cadre du Scientific & Technological Cooperation Programme Switzerland-Russia (STCPSR)-FNS Swiss National Science Foundation-RFH Russian Foundation for Humanities. Projet n°IZLRZ1\_164062 *The architecture of "Moskovskij stil'Ampir" in the reconstruction of Moscow (1813-1843)*, dirigé par Letizia Tedeschi et Julia Klimenko, promu par l'Archivio del Moderno – USI, en partenariat avec l'Institut d'architecture de Moscou - MARCHI.

