

Programm

3. Netzwerktreffen PostDoc-Forum Frankreichforschung

15./16. November 2019

Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Raum 110), Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München

Freitag, 15. Nov.

- 14.00 Begrüßung und Vorstellung des PostDoc-Forums
- 14.30 Vorstellungsrunde der Teilnehmenden
- 16.00 Kaffee
- 16.15 Prof. Dr. Iris Lauterbach, Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Vorstellung des Instituts und der Förderprogramme
- 16.45 PD Dr. Cornelia Logemann, LMU München
*Malerei und Rhetorik sprechen miteinander:
Bild, Text, Bedeutung in Frankreich um 1500.*
- 17.30 Lisa Hecht, Marburg
Das Gähnen Ducreux'. Zum französischen ennui des 18. Jahrhunderts
- 18.00 Diskussionsrunde
- Ca. 19.30 Abendessen (Tischreservierung)

Samstag, 16. Nov.

- 9.00 Marlen Schneider, Grenoble
*Kunstgeschichtliche Forschung in Frankreich - Institutionen,
Fördermöglichkeiten, Karrierewege*
- 9.30 Christine Beese, Berlin
*Robes courtes contre robes longues - die Anatomischen Theater in Paris
als Aushandlungsort frühneuzeitlicher Wissenschaftlichkeit*
- 10.00 Kaffee
- 10.30 Ulrike Keuper, München
Künstlersammlungen des Grand Siècle

- 11.00 Manuela Klauser, Siegersbrunn
*Kirchenbau der Moderne im interkulturellen Kontext
(Deutschland - Frankreich)*
- 11.30 Elisabeth Hipp, München
*Die französischen Gemälde des 15.- 18. Jhs. in den Bayerischen
Staatsgemäldesammlungen (Vollständiger Bestandskatalog)*
- 12:00 Abschlussdiskussion
- 13.00 Mittagessen
- 14.30 Führung durch die Alte Pinakothek mit Schwerpunkt
auf der französischen Malerei (Elisabeth Hipp)
- Ca. 16.30 Ende