



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

OFAJ
DFJW

Call for Applications

Festival de l'histoire de l'art, 3. –5. Juni 2022, Fontainebleau 15 Reisekostenzuschüsse für Studierende und Promovierende der Kunstgeschichte an Hochschulen in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Im Juni 2022 findet die zwölfte Ausgabe des Festival de l'histoire de l'art in den Räumlichkeiten des Schlosses Fontainebleau, im Süden von Paris statt. Das vom Institut national d'histoire de l'art (INHA) organisierte Festival ist eine Veranstaltung des französischen Kulturministeriums. Seit 2011 bietet der Kongress, der sich sowohl an ein internationales Fachpublikum als auch an interessierte Laien richtet, eine einzigartige Gelegenheit, die Kunstgeschichte in Frankreich und ihre Vertreter/-innen kennenzulernen. Die Veranstaltung steht unter einem wechselnden Thema und ist jeweils einem Gastland gewidmet. Vielfältige Formate wie Konferenzen, Roundtable-Gespräche, Ausstellungen, Büchersalons und Filmführungen laden an drei Tagen mit über 200 Events an 40 Orten zur Begegnung und zum Austausch ein. Das diesjährige Festival verschreibt sich dem Thema „L'animal“, als Gastland wurde Portugal ausgewählt.

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte (DFK Paris) beteiligt sich seit der Gründung des Festivals aktiv mit Veranstaltungen und bildet einen zentralen Anlaufpunkt für das Deutsch-Französische und internationale Fachpublikum. So ist das DFK Paris auch mit einem Stand auf dem Buchmarkt vertreten, wo es seine Publikationen und Förderprogramme vorstellt. Mit Unterstützung des Deutsch-Französischen Jugendwerks (DFJW) vergibt das DFK Paris 15 Stipendien an Studierende und Promovierende der Kunstgeschichte aus dem deutschsprachigen Raum zur Teilnahme am Festival de l'histoire de l'art in Fontainebleau. Die einmalige Pauschale von 500 Euro dient der Deckung der Reise- und Unterbringungskosten am Veranstaltungsort. Ein durch das DFK Paris organisiertes Treffen mit Studierenden und Promovierenden der Kunstgeschichte aus Frankreich soll es dem Nachwuchs aus Deutschland, Österreich und der Schweiz ermöglichen, vor Ort in Kontakt mit Studierenden aus Frankreich zu treten, die wissenschaftlichen Infrastrukturen des Nachbarlandes kennenzulernen, Netzwerke aufzubauen und ggfs. einen Studienaufenthalt in Frankreich zu planen.

Die Bewerbungsunterlagen, welche einen Lebenslauf, ein Motivationsschreiben (max. 2 Seiten) sowie ein Empfehlungsschreiben einer/s Hochschullehrers/-in umfassen, können **bis einschließlich 11. Mai 2022** in einem PDF an die nachfolgende Adresse gesendet werden. Bewerbungsvoraussetzung ist ein abgeschlossenes Bachelorstudium der Kunstgeschichte.

festival@dfk-paris.org

Für Rückfragen steht Ihnen Frau Vera Bornkessel ybornkessel@dfk-paris.org zur Verfügung.