

Le poste de direction du champ de recherche *Médias de l'histoire de l'art* est à pourvoir au **Centre allemand d'histoire de l'art Paris**, institut de recherche indépendant relevant de la Fondation Max Weber – idéalement au **1^{er} mars 2024** pour une durée de 3 ans, avec une prolongation possible de 2 ans. Ce nouveau champ de recherche a pour objectif d'analyser les bouleversements à l'œuvre aujourd'hui dans les techniques d'information (numérisation, big data, intelligence artificielle, nouvelles techniques d'imagerie etc.) à la lumière de la méthodologie développée historiquement par l'histoire de l'art, et de mener cette réflexion dans le contexte des questions épistémologiques actuelles. Il ne s'agira pas de développer de nouveaux outils, mais plutôt de réfléchir à la manière dont les technologies actuelles transforment le profil herméneutique historique ainsi que les objets de recherche de la discipline qu'est l'histoire de l'art. Nous recherchons une personnalité qui se distingue autant dans la recherche autonome que dans les réseaux institutionnels.

Missions

- concevoir le nouveau champ de recherche Médias de l'histoire de l'art au DFK Paris
- concevoir de manière autonome des manifestations scientifiques sur le sujet
- représenter ce champ de recherche et participer activement aux réseaux de la communauté scientifique nationale et internationale.

Exigences

- doctorat en histoire de l'art achevé et publié, avec au moins la mention très bien, dans le domaine de l'histoire et de la théorie des médias
- excellente connaissance des débats sur les méthodes en histoire de l'art
- connaissances de base en histoire des sciences
- expérience des hébergeurs d'images courants
- plusieurs années d'expérience dans des groupes de recherche interdisciplinaires
- capacité à travailler en équipe, très bonnes compétences en communication
- très bonne connaissance de l'allemand et/ou du français, bonne connaissance de l'autre langue ainsi que très bonne connaissance de l'anglais parlé et écrit.

Le poste offre une grande liberté dans l'organisation du nouveau champ de recherche et un environnement de travail stimulant pour les activités scientifiques. Nous proposons une rémunération à partir de **5 435€ bruts/mois**, y compris les avantages sociaux habituels prévus dans les contrats de travail français.

Nous appliquons la politique d'égalité des chances et nous efforçons, lors de l'attribution des postes, de compenser les déséquilibres existants. C'est pourquoi nous encourageons vivement les femmes qualifiées à poser leur candidature. Conformément aux objectifs légaux, à qualifications égales (aptitude, capacité et compétence dans la discipline), nous recrutons les candidats en situation de handicap avant les autres et les femmes avant les hommes.



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

.....
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

Votre interlocuteur pour le profil du poste est le **Peter Geimer**, directeur. Pour les questions administratives, vous vous adresserez à [Ralf Nädele](#), directeur administratif. [Ricarda Oeler](#), notre interlocutrice pour la conciliation de la vie familiale et professionnelle, vous renseignera volontiers sur les questions de garde d'enfants. Les candidatures comprenant les documents habituels (motivation, CV, certificats de travail, diplômes) sont à adresser par courriel en un seul fichier PDF avant le **8 décembre 2023** à : bewerbung@dfk-paris.org