

Appel à candidature Bourse de recherche DFK Paris | INHA

Echéance : 15 mai 2024

Deutsche Fassung auf Seite 3 und 4

English Version pages 5 and 6

Le Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris) et l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) attribuent conjointement une bourse d'un an à partir du 1^{er} septembre 2024. Cette bourse d'excellence s'adresse à des chercheuses et chercheurs en histoire de l'art en début de carrière (doctorantes et doctorants, postdoctorantes et postdoctorants), venant de France, d'Allemagne ou de tout autre pays. L'objectif de ce programme est de soutenir des travaux scientifiques proposant des axes de recherche innovants et ouvrant de nouvelles perspectives pour l'histoire de l'art. Ces travaux devront porter sur des questions d'histoire de l'art communes aux arts européens et extra-européens ou les mettant en relation, notamment à travers des approches comparatives ou centrées sur les aspects épistémologiques, méthodologiques ou historiographiques. Les sujets de spoliation, pillage, appropriation et provenance pourront être envisagés.

Les dossiers nécessitant un séjour à Paris seront privilégiés.

Les bénéficiaires devront résider principalement à Paris et travailler en contact étroit et dans l'échange avec les deux institutions.

Les bénéficiaires mèneront leur recherche six mois au Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris) à partir de septembre 2024 et six mois à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) à partir de mars 2025. Ils se verront ainsi offrir un contexte de travail stimulant qui leur facilitera également l'accès aux archives et les échanges avec les spécialistes de tous les pays.

Le montant de la bourse s'élève sur 12 mois à 1750 euros par mois (plus un défraiement mensuel de 250 euros ainsi que, le cas échéant, une allocation pour enfant). Les bénéficiaires sont accueillis en tant que chercheuse ou chercheur pour six mois au DFK Paris et pour six mois à l'INHA. De plus, la bourse comprend l'attribution d'un espace de travail ainsi que l'utilisation des ressources et de l'infrastructure des deux institutions.

Les candidatures pour la sélection 2024-2025 doivent être déposées sur <https://candidature.inha.fr/> au plus tard le **15 mai 2024**.

Seules les candidatures envoyées par ce biais seront prises en compte dans la procédure de sélection. Le comité de sélection, composé de Peter Geimer, Julia Drost, Éric de Chassey et Juliette Trey, se réunira en juin 2024.

Composition du dossier de candidature

Le dossier peut être rédigé en allemand, en français ou en anglais.

- Une lettre de motivation adressée au directeur du Centre allemand d'histoire de l'art de Paris (DFK Paris) et à la directrice par intérim du département des études et de la recherche de l'INHA.
- Un curriculum vitae
- Une description du projet (3 pages maximum) accompagnée d'une bibliographie mentionnant les sources à consulter et d'un calendrier.

Le comité de sélection se réunit une fois par an.

Autres informations et contact :

Secrétariat du Département des études et de la recherche

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Tel.: +33 (0)1 47 03 85 81

E-Mail: [der-dir @ inha.fr](mailto:der-dir@inha.fr)

Centre allemand d'histoire de l'art Paris (DFK Paris)

Programmes de soutien à la recherche

Tel.: + 33 (0)1 42 60 68 23

E-Mail: [stipendien @ dfk-paris.org](mailto:stipendien@dfk-paris.org)

Ausschreibung Forschungsstipendium DFK Paris | INHA

Frist: 15. Mai 2024

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) und das Institut national d'histoire de l'art (INHA) vergeben zum 1. September 2024 gemeinsam ein einjähriges Stipendium. Das Stipendium richtet sich an herausragende Wissenschaftler/-innen der Kunstgeschichte aus Frankreich, Deutschland und dem internationalen Ausland, die am Anfang ihrer Karriere stehen (Doktorand/-innen und Postdoktorand/-innen). Ziel der Förderung ist es, wissenschaftliche Arbeiten mit innovativen Forschungsansätzen zu unterstützen, die der Kunstgeschichte neue Perspektiven erschließen. Diese Arbeiten sollen sich mit kunsthistorischen Fragen befassen, die den europäischen und außereuropäischen Künsten zugrunde liegen oder sie miteinander in Verbindung bringen, insbesondere durch vergleichende Ansätze oder solche, die sich auf epistemologische, methodologische oder historiografische Aspekte konzentrieren. Themen zur Enteignung, Plünderung, Aneignung und Provenienz von Kunstwerken können ebenfalls Forschungsgegenstand sein.

Bewerbungen mit einem erforderlichen Aufenthalt in Paris werden bevorzugt behandelt.

Bedingung ist, dass die/der ausgewählte Kandidat/-in während des Förderzeitraums im engen Kontakt und Austausch mit dem DFK Paris und dem INHA steht und sich überwiegend in Paris aufhält.

Die Stipendiat/-innen forschen jeweils sechs Monate am Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) ab September 2024 und am Institut national d'histoire de l'art (INHA) ab März 2025. Die ausgewählten Stipendiat/-innen erwartet ein anregendes Arbeitsumfeld, das ihnen auch den Zugang zu den Archiven und den Austausch mit internationalen Expert/-innen erleichtern soll.

Der Umfang des Stipendiums beträgt monatlich 1.750 Euro (zuzüglich eines monatlichen pauschalen Sachkostenzuschusses von 250 Euro sowie ggf. einer Kinderzulage) für die Dauer von 12 Monaten. Die/der ausgewählte Kandidat/-in wird jeweils für sechs Monate am DFK Paris und am INHA als Wissenschaftler/-in gefördert. Das Stipendium beinhaltet ferner die Bereitstellung eines Arbeitsplatzes sowie die Nutzung der infrastrukturellen Ressourcen beider Institute.

Bewerbungen für die Auswahl 2024-2025 müssen auf <https://candidature.inha.fr/> bis zum **15. Mai 2024** eingereicht werden.

Nur die auf diesem Wege eingereichten Bewerbungen werden im Auswahlverfahren berücksichtigt. Die Auswahlkommission, bestehend aus Peter Geimer, Julia Drost, Éric de Chasse und Juliette Trey, wird im Juni 2024 zusammentreten.

Zusammensetzung des Bewerbungsdossiers

Das Bewerbungsdossier kann in deutscher, französischer oder englischer Sprache verfasst werden.

- Ein Bewerbungsanschreiben, adressiert an den Direktor des Deutschen Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris) und die Interimsdirektorin des Département des études et de la recherche des INHA
- Einen Lebenslauf
- Eine Projektbeschreibung (maximal 3 Seiten) zzgl. einer Bibliographie mit Angaben der zu sichtenden Quellen sowie ein Zeitplan

Die Auswahlkommission tagt einmal jährlich.

Weitere Informationen und Kontakt:

Sekretariat des Département des études et de la recherche

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Tel.: +33 (0)1 47 03 85 81

E-Mail: [der-dir @ inha.fr](mailto:der-dir@inha.fr)

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris (DFK Paris)

Abteilung Förderprogramme

Tel.: + 33 (0)1 42 60 68 23

E-Mail: [stipendien @ dfk-paris.org](mailto:stipendien@dfk-paris.org)

Call for papers

Research Fellowship DFK Paris | INHA

Deadline: May 15, 2024

The German Center for Art History Paris (DFK Paris) and the Institut national d'histoire de l'art (INHA) jointly offer a one-year fellowship, effective 1 September 2024. The fellowship is intended for outstanding art historians from France, Germany, or abroad who are at the beginning of their careers (doctoral candidates and postdoctoral researchers). The goal of this funding opportunity is to support scholarly work with innovative research approaches that open up new perspectives in art history. Not only should the theme and methodology of the project connect to the operative research orientations of each institute, but the fellow's presence in Paris must also be necessary to the execution of the work. It is a condition of the fellowship that the selected candidate remains in close contact and exchange with both institutes during the funding period and resides predominantly in Paris.

The fellow conducts research for six months at the DFK Paris (starting in September 2024) and six months at the INHA (from March 2025 onwards). The selected candidate can expect a stimulating working environment that will facilitate both archival access and the exchange of ideas with international experts.

The amount of the fellowship is 1,750 euros per month for a period of 12 months (plus a monthly flat-rate allowance of 250 euros for material costs and, if applicable, a child supplement). The recipient will be funded as a scholar for six months at the DFK Paris and six months at the INHA. The award also includes a workspace and use of the infrastructural resources of both institutes.

Applications for the 2024-2025 cycle must be submitted on <https://candidature.inha.fr/> no later than **May 15, 2024**.

Only applications received via this portal will be considered in the selection process. The selection committee, consisting of Peter Geimer, Julia Drost, Éric de Chassey, and Juliette Trey, will meet in April 2024.

Composition of the application dossier:

The application may be written in English, French, or German.

- a letter of application addressed to the director of the DFK Paris and the interim director of the INHA's Département des études et de la recherche

- a CV

- a project description (max. 3 pages), supplemented by a bibliography with details on the sources to be consulted, as well as a schedule

The selection committee convenes once a year.

Further information and contact:

Secretary to the director of the Département des études et de la recherche

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

Tel.: +33 (0)1 47 03 85 81

Email: der-dir@inha.fr

German Center for Art History Paris (DFK Paris)

Department for Grants, Internships, and Support

Tel.: + 33 (0)1 42 60 68 23

Email: stipendien@dfk-paris.org