



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

Ein Institut der

Max Weber  
Stiftung

.....

Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland

Le **Centre allemand d'histoire de l'art Paris** (DFK Paris) propose à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2024 **plusieurs contrats doctoraux (à temps plein)** d'une durée de 3 ans.

Ce soutien aux doctorant.e.s s'appuie sur le modèle des contrats doctoraux français destinés à soutenir les projets de thèse. La durée du financement est de 3 ans. Une prolongation d'une année supplémentaire est possible. L'objectif du programme est de vous aider à mener à bien votre projet de doctorat.

Feront l'objet de ce financement les sujets qui, dans le domaine de l'histoire de l'art, se montrent innovants en termes de contenu et de méthode, ne se bornent pas à combler une lacune dans la recherche mais développent des perspectives plus larges. Un lien avec les sujets de recherche actuels du DFK Paris est souhaitable.

Pendant votre séjour, vous serez partie intégrante du DFK Paris. À ce titre et dans le cadre d'un volume horaire restreint, vous effectuez des tâches de soutien à la recherche en collaboration avec d'autres membres du centre. Vous avez l'opportunité de mettre en œuvre vos idées et de participer à l'organisation des différents domaines. Vous vous consacrez en premier lieu à votre propre recherche et bénéficiant des excellentes conditions de travail et des contacts internationaux du DFK Paris.

Conditions d'attribution :

- inscription en doctorat à un stade précoce dans une université allemande et/ou française
- lettre de recommandation de la directrice ou du directeur de thèse
- très bonne connaissance de l'allemand avec au moins une bonne connaissance du français, ou très bonne connaissance du français avec au moins une bonne connaissance de l'allemand
- une bonne connaissance de l'anglais est également requise

Votre rémunération est calculée sur la base des financements français des projets de doctorat. Elle s'élève à 2300 € mensuels brut pour la première année de financement. La rémunération mensuelle augmente de 100€ brut par année supplémentaire. Le contrat inclut les prestations de protection sociale courantes (retraite, assurance maladie, assurance chômage, etc.).

La Fondation Max Weber s'efforce d'augmenter la proportion de femmes dans le domaine scientifique et encourage donc vivement les femmes qualifiées à poser leur candidature. Conformément aux objectifs fixés par la loi, à qualifications égales (aptitude, compétence, qualification), nous privilégierons les personnes en situation de handicap par rapport aux autres et les femmes par rapport aux hommes. Nous valorisons la diversité, toutes les candidatures sont donc pour nous les bienvenues quelles que soient la nationalité, l'origine ethnique et sociale, la religion, les convictions ainsi que l'orientation et l'identité sexuelles.

Pour plus d'informations sur le Centre allemand d'histoire de l'art Paris, vous pouvez consulter le site : [www.dfk-paris.org](http://www.dfk-paris.org). Pour les questions relatives au contenu, vous pouvez vous adresser à Peter Geimer, directeur [sekretariat@dfk-paris.org](mailto:sekretariat@dfk-paris.org). Les questions administratives, y compris celles relatives à la protection sociale française ou à la rémunération, sont à adresser à Ralf Nädele [rnaedele@dfk-paris.org](mailto:rnaedele@dfk-paris.org). Ricarda Oeler, notre interlocutrice en matière de conciliation vie familiale-vie professionnelle, est volontiers à votre disposition pour les questions de garde d'enfants [roeler@dfk-paris.org](mailto:roeler@dfk-paris.org).

Les candidatures, en allemand ou en français, comprenant les documents habituels (lettre de motivation, descriptif du projet de doctorat en 3 p. max. accompagné d'un plan de travail et d'un calendrier, CV, diplômes, lettre de recommandation de la directrice ou du directeur de thèse) doivent être adressées au directeur **avant le 12 mai 2024** via notre [portail de candidature](#). Les entretiens devraient avoir lieu au DFK Paris au cours de la 21<sup>e</sup> semaine calendaire.