

Wird diese Nachricht nicht richtig dargestellt, klicken Sie bitte [hier](#).
Si vous ne visualisez pas bien ce message, voici la [version en ligne](#).



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Newsletter

Februar / février 2026

AUSSCHREIBUNGEN / APPELS À CANDIDATURES

Liebe Freundinnen und Freunde
des DFK Paris,

mit dem heutigen, außerplanmäßigen Newsletter möchten wir an drei aktuelle Ausschreibungen des DFK Paris erinnern: die Ausschreibung für die Stelle der stellvertretenden Direktion, die Ausschreibung der fünf neuen Stipendien für das Jahresthema 2026-2028 und die Ausschreibung der nächsten Praktika im Bereich Wissenschaft.

Mit herzlichen Grüßen
Ihr Peter Geimer
Direktor des DFK Paris

Chères amies et chers amis
du DFK Paris,

Avec cette newsletter exceptionnelle, nous souhaitons rappeler trois appels à candidatures actuellement proposés par le DFK Paris : l'offre d'emploi de l'adjoint·e à la direction, l'offre des cinq nouvelles bourses pour le sujet annuel 2026-2028 et l'offre pour les prochains stages de recherche.

Avec mes salutations les plus cordiales,
Peter Geimer
Directeur du DFK Paris



The banner features a dark teal background. On the left, a white diamond contains the text 'JAHRESTHEMA' at the top, '26' and '28' separated by a diagonal line in the center, and 'SUJET ANNUEL' at the bottom. To the right of the diamond, the text 'STIPENDIENAUSSCHREIBUNG 2026-2028' is displayed in white. Below this, the title 'Das Bild der Stadt' is written in a white serif font. Further down, the application deadline 'Bewerbungsfrist: 12. April 2026' is shown in white. At the bottom center, a white arrow points to the right.

STIPENDIENAUSSCHREIBUNG
2026-2028

JAHRESTHEMA
26 / **28**
SUJET ANNUEL

Das Bild der Stadt

Bewerbungsfrist:
12. April 2026

→

Forschungsstipendien im Rahmen des Zwei-Jahresthemas 2026-2028 »Das Bild der Stadt«

Es erscheint kaum möglich, das vielschichtige Phänomen der Stadt auf einen einheitlichen Begriff zu bringen. Denn die Stadt zeigt sich als offene Folge von Formen und Gegenformen, erscheinenden und verschwindenden Phänomenen, verwirklichten, aufgegebenen oder zerstörten Träumen. Als gebaute Form, urbaner Raum und Ressource der Imagination erschließt sich die Stadt nicht nur in ihrer theoretischen Durchdringung, sondern auch in der Wahrnehmung und Produktion des gewaltigen Bilderreservoirs, das ihre Erfahrung begleitet und hervorbringt. Mit dem Zwei-Jahresthema »Das Bild der Stadt« möchte das DFK Paris einen grundlegenden Beitrag zum historischen wie theoretischen Verständnis der Formierung, Repräsentation und Imagination der Stadt leisten und auf diese Weise an aktuelle methodische Diskussionen anschließen.

Bewerbungen sind bis zum 12. April 2026 über das [Bewerbungsportal](#) der Max Weber Stiftung willkommen.

Bourses de recherche dans le cadre du sujet bi-annuel 2026-2028 « L'image de la ville »

La ville : est-il seulement possible d'unifier sous la forme d'un concept ce qui s'étoile en une infinité d'occurrences ? Le phénomène urbain se raconte d'abord comme une suite non fermée de formes et de contre-formes, d'apparitions et de disparitions, de rêves aboutis, abandonnés ou détruits. En tant que forme construite, espace urbain et ressource de l'imaginaire, la ville se laisse appréhender non seulement à travers son approche théorique, mais aussi dans la perception et la production de l'immense réservoir d'image qui accompagne et engendre son expérience. Avec le sujet bi-annuel « L'image de la ville », le DFK Paris souhaite apporter une contribution à la compréhension aussi bien historique que théorique de la formation, de la représentation et de l'imaginaire de la ville, et s'inscrire ainsi dans les débats méthodologiques actuels.

Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 12 avril 2026 via le [portail](#) de la Fondation Max Weber.

BOURSES DE RECHERCHE
2026-2028



L'image de la ville

Date limite de candidature :
12 avril 2026



STELLENAUSSCHREIBUNG

Stellvertretende:r Direktor:in

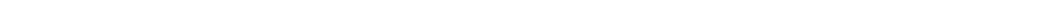
Bewerbungsfrist: 06. März 2026



OFFRE D'EMPLOI

Adjoint·e à la direction

Date limite de candidature :
06 mars 2026



Praktika Wissenschaft

September 2026 –
Februar 2027

Bewerbungsfrist: 31. März 2026



Stages de recherche

septembre 2026 –
février 2027

Date limite de candidature :
31 mars 2026



PRAKTISCHE INFORMATIONEN /
INFORMATIONS PRATIQUES



Bauarbeiten im Institut

Wie bereits im letzten Newsletter angekündigt finden seit Januar 2026 größere Baumaßnahmen im Hôtel Lully statt, die die temporäre Schließung einzelner Etagen und die Auslagerung der dort aufgestellten Bestände der Bibliothek des DFK Paris zur Folge haben.

Um Ostern und in den Sommerferien ist die komplette Schließung des Instituts und seiner Bibliothek vorgesehen.

Die [aktuellen Informationen](#) finden Sie auf unserer Webseite.



Travaux à l'institut

Comme déjà annoncé dans notre précédente newsletter, d'importants travaux seront entrepris à l'Hôtel Lully depuis janvier 2026, ce qui entraînera la fermeture temporaire de certains étages et le déménagement des collections de la bibliothèque du DFK Paris qui s'y trouvent.

La fermeture complète de l'institut et de sa bibliothèque est prévue autour de Pâques et pendant les mois d'été.

Retrouvez les [informations actualisées](#) sur notre site web.

Deutsches Forum für
Kunstgeschichte Paris
Centre allemand d'histoire de l'art
Paris
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Ein Institut der

Max Weber
Stiftung

.....

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

www.dfk-paris.org



newsletter@dfk-paris.org

Sie erhalten diesen Newsletter, weil Sie sich mit Ihrer E-Mail-Adresse
{EMAIL} auf unserer Website dafür angemeldet haben. Wenn Sie
zukünftig keinen Newsletter mehr von uns erhalten möchten, können Sie
sich [hier](#) abmelden.

Vous recevez cette newsletter car vous vous y êtes abonné comme
{EMAIL} sur notre page internet. Si vous ne souhaitez plus la recevoir,
veuillez vous désabonner [ici](#).