

Deutsches Forum
für Kunstgeschichte Paris

Centre allemand
d'histoire de l'art Paris

German Centre
for Art History Paris



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE PARIS

Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte (DFK Paris) ist ein unabhängiges kunsthistorisches Forschungsinstitut im Zentrum von Paris. Seit Herbst 2022 wird es von Peter Geimer geleitet.

Das DFK Paris versteht sich programmatisch als Forum des fachlichen Austausches und der transkulturellen Begegnung. Die am Institut beschäftigten und durch Stipendien geförderten Wissenschaftler:innen lassen Fachtraditionen Frankreichs und Deutschlands in Dialog mit internationalen Positionen treten und machen diese zum Ausgangspunkt interdisziplinärer Forschung zur Kunst beider Länder in ihren globalen Verflechtungen.

Die Kunstgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart wird im Rahmen von Forschungsprojekten, Nachwuchsförderprogrammen und wissenschaftlichen Veranstaltungen behandelt und unter anderem in den Publikationsreihen des Instituts einem breiteren Publikum zugänglich gemacht.

Das DFK Paris wurde 1997 von Thomas W. Gaehtgens gegründet und wird aus Mitteln des Bundesministeriums für Forschung, Technologie und Raumfahrt finanziert. Seit 2006 ist es Teil der bundesunmittelbaren Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, die seit 2012 den Namen Max Weber Stiftung trägt und weltweit weitere Partnerinstitute unterhält.

DIE BIBLIOTHEK

Das DFK Paris verfügt über eine Spezialbibliothek zur deutschen Kunst-, Kultur- und Wissenschaftsgeschichte. Sie bietet zudem einen Überblick über die kunstwissenschaftliche Forschungsliteratur zu Frankreich. Der internationalen Fachgemeinschaft stehen im Hôtel Lully 144.000 Medieneinheiten und 193 laufende Zeitschriften zur Kunst des Mittelalters bis zur Gegenwart zur Verfügung.

Das DFK Paris ist Mitglied des Kunstbibliotheken-Fachverbundes *kubikat*, dessen weltweit renommierter Online-Katalog die umfangreichste Bibliotheksdatenbank zur Kunstgeschichte darstellt. Sie enthält aktuell mehr als 2,5 Millionen Titelnachweise, davon mehr als 1,2 Millionen Aufsätze aus Fachzeitschriften.

Online-Katalog

www.kubikat.org

CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART PARIS

Le Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris) est un institut de recherche en histoire de l'art indépendant situé au cœur de Paris. Il est dirigé depuis automne 2022 par Peter Geimer.

Le DFK Paris se veut un forum d'échanges professionnels et de rencontres transculturelles. Les chercheuses et chercheurs qui y sont employé·es et les titulaires de bourses de recherche font dialoguer les traditions scientifiques françaises et allemandes avec les approches internationales. Leurs travaux nourrissent une recherche interdisciplinaire autour de l'art des deux pays dans ses implications et interactions globales.

L'histoire de l'art, du Moyen Âge jusqu'à l'époque contemporaine, donne lieu à des projets de recherche, des programmes de soutien aux jeunes chercheuses et chercheurs et à de multiples manifestations telles que des colloques ou des journées d'études. Pour toucher un public plus large, les résultats de ces travaux sont diffusés à travers diverses publications.

Fondé en 1997 par Thomas W. Gaehtgens, le DFK Paris est financé par le Ministère fédéral de la recherche, de la technologie et de l'aéronautique. Il a été intégré en 2006 à la Fondation Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, directement rattachée à l'État fédéral, qui a pris en 2012 le nom de la Fondation Max Weber et finance d'autres instituts partenaires dans le monde entier.

LA BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque du DFK Paris est spécialisée dans l'histoire de l'art, de la culture et des sciences humaines allemandes. Elle offre en outre un panorama de la littérature scientifique sur l'art français. De l'art médiéval à l'art contemporain, ses 144 000 imprimés et 193 périodiques en activité font converger à l'Hôtel Lully une communauté de chercheuses et chercheurs venu·es de tous les pays.

Le DFK Paris appartient au réseau des bibliothèques d'art *kubikat*, dont le catalogue en ligne constitue la plus vaste banque de données au monde de bibliothèques en histoire de l'art (2,5 million de références, dont plus de 1,2 million articles).

Catalogue en ligne

www.kubikat.org

GERMAN CENTRE FOR ART HISTORY PARIS

The German Centre for Art History Paris (DFK Paris) is an independent art-historical research institute located in the heart of Paris. Since autumn 2022, it has been under the direction of Peter Geimer.

In its programming, the DFK Paris conceives of itself as a forum for scholarly exchange and transcultural encounter. The researchers employed at the institute and those supported by fellowships bring French and German scholarly traditions into dialogue with international perspectives, using this exchange as a starting point for interdisciplinary research on the art of both countries within their global entanglements.

Art history from the Middle Ages to the present day falls within the purview of the institute, being addressed in research projects, support programs for early career scholars, and academic events as well as made accessible to a broader public through publication series.

The DFK Paris was established in 1997 by Thomas W. Gaehtgens and is financed by the Federal Ministry of Research, Technology and Space. Since 2006, it has been part of the federally affiliated Foundation of German Humanities Institutes Abroad, which was renamed the Max Weber Foundation in 2012 and maintains additional partner institutes worldwide.

THE LIBRARY

The library offers specialised information resources on the history of German art, culture, and the humanities, as well as a selection of scholarly works on French art. From mediaeval to contemporary art, its 144,000 print items and 193 current periodicals draw a community of researchers from around the world to Hôtel Lully.

DFK Paris belongs to *kubikat*, a network of art-history research institutes whose online catalogue is the largest database among art-history libraries. It contains more than 2.5 million records, including over 1.2 million academic articles.

Online catalogue

www.kubikat.org

BIBLIOTHEK / BIBLIOTHÈQUE / LIBRARY

Öffnungszeiten / Horaires d'ouverture / Opening hours

Montag / lundi / Monday

10h–14h / 10 a.m.–2 p.m.

Dienstag bis Freitag / mardi au vendredi / Tuesday to Friday

10h–18h / 10 a.m.–6 p.m.

Kontakt / Contact

bibliothek@dfk-paris.org

www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

.....

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

**Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art
Paris**

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org