



Mathilde Arnoux

La réalité en partage

Pour une histoire des relations artistiques
entre l'Est et l'Ouest en Europe
pendant la guerre froide

Préface de Jacques Leenhardt



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

ESM
fondation
maison des
sciences
de l'homme
Éditions

Sommaire

Préface de Jacques Leenhardt	IX
Avant-propos	I
Introduction	5
I Les apports des recherches sur l'art des pays autrefois situés à l'est du rideau de fer	17
II Penser les relations artistiques entre pays situés de part et d'autre du rideau de fer pendant la guerre froide	31
III Interdépendance. Les expositions d'art de RFA et de RDA organisées au musée d'Art moderne de la Ville de Paris en 1981	49
IV Divergence. Pierre Restany face à la peinture abstraite polonaise en 1960	75
V Rapports subtils. La rencontre d'Anka Ptazkowska avec Daniel Buren	111
Conclusion	147
Notes	153
Index	199
Remerciements	205
Table des illustrations et crédits	209