

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **1356000**

Sujet du média : **Politique**



Edition : **Mai 2023 P.25**

Journalistes : **ANNE MATHIEU**

Nombre de mots : **177**

COMPAGNONS DE LUTTE. Avant-garde et critique d'art en Espagne pendant le franquisme. – Paula Barreiro López

Centre allemand d'histoire de l'art de Paris - Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, 2023, 420 pages, 30 euros.

Pour la première fois, un ouvrage s'intéresse aux critiques d'art espagnols lors du « franquisme tardif » (1957-1975). S'appuyant sur des articles de presse, des archives privées et administratives, il repose aussi sur des entretiens avec des acteurs culturels ou des artistes. Riche de ces sources diverses, l'ouvrage l'est aussi par son approche interdisciplinaire, qui l'entraîne jusqu'aux acquis des sciences politiques. Le but de cette entreprise est de montrer comment les critiques d'art espagnols furent les « producteurs de discours esthétiques et idéologiques pendant la dictature ». Les pensées qui les influencèrent sont explicitées par l'auteure, laquelle reconstitue aussi les voyages qu'ils effectuèrent à travers le monde. Ils tissèrent des liens particuliers avec les réseaux culturels français ou italiens. L'après-dictature se dessinait. Le slogan de ces critiques militants ? « Pas d'esthétique sans éthique ». Un plaidoyer pour l'engagement artistique à découvrir.

ANNE MATHIEU

