



CYCLE DE CONFÉRENCES 2021 / CICLO DE CONFERENCIAS 2021

*Amérique latine transrégionale*  
*América latina transregional*

Transregional  
Latin America  
Network:  
arts and cultures



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

## Présentation

Ce cycle de conférence propose une série de croisements entre les thématiques du Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris), comme l'architecture, la transculturalité, l'art et les sciences politiques et les arts numériques avec des questionnements proprement latino-américains. Il s'agit alors de faire dialoguer ces grands axes de recherche de l'institut avec les différents thèmes liés à l'histoire de l'art d'Amérique latine, passée et présente. Cette manifestation s'inscrit dans l'axe de recherche « Travelling Art Histories. Réseaux transrégionaux entre l'Amérique latine et l'Europe » lancé par Lena Bader et Thomas Kirchner.

## Presentación

*Este ciclo de conferencias propone una serie de cruces entre los temas del Centro Alemán de Historia del Arte (DFK París), como la arquitectura, la transculturalidad, el arte, las ciencias políticas y las artes digitales, con cuestionamientos propios a América latina. El objetivo es crear un diálogo entre estas áreas de investigación del instituto y los diversos temas relacionados con la historia del arte en América Latina, del pasado y del presente. Este evento es parte de las «Travelling Art Histories. Redes trans-regionales entre América Latina y Europa» lanzado por Lena Bader y Thomas Kirchner.*

**Dates :** janvier à juin 2021

**Fechas:** de enero a junio de 2021

**Format :** un invité mensuel, visioconférences par Zoom

**Formato:** un invitado mensual, video-conferencias por Zoom

**Concept :** Laura Karp Lugo (maître de conférences à l'université de Lorraine), Elodie Vaudry (conseillère scientifique au Centre allemand d'histoire de l'art DFK Paris)

**Concepción:** Laura Karp Lugo (profesora titular de la Universidad de Lorraine), Elodie Vaudry (asesora científica en el Centro alemán de historia del arte DFK París)

**Inscription :** [blog@dfk-paris.org](mailto:blog@dfk-paris.org)

**Inscripción:** [blog@dfk-paris.org](mailto:blog@dfk-paris.org)

**26 janvier 2021**  
**14h**

**Murales, marches y metáforas:**  
**Commemoración performativa en zonas rurales de Chiapas y Palestina**

**Amal Egeiq**, *maître de conférences à Arabic Studies and Comparative Literature at Williams College.*

Moderatrice : **Sanja Savkić Šebek**, *chercheuse post-doctorante au Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut & Institut für Kunst- und Bildgeschichte, Humboldt-Universität zu Berlin*

**16 février 2021**  
**15h**

**Within the Smells of History**

**Josely Carvalho**, *artiste multimédia brésilienne, poète, activiste qui vit et travaille entre New York et Rio de Janeiro*

Moderatrice : **Lara Demori**, *bousière au Marcello Rumma in Contemporary Italian Art au Philadelphia Museum of Art*

Inscription sur Zoom :  
<https://bit.ly/3avbGF8>

**25 mars 2021**  
**14h**

**Los estudios interdisciplinarios y latino-americanos en Monolith Controversies y Flying Panels**

**Hugo Palmarola Sagredo**, *professeur à la Pontificia Universidad Católica de Chile*

Moderateur : **Rafael Pedemonte Lavis**, *maître de conférences à l'université de Poitiers*

**26 de enero de 2021**  
**2.00pm (hora francesa)**

**Murales, marches y metáforas:**  
**Commemoración performativa en zonas rurales de Chiapas y Palestina**

**Amal Egeiq**, *profesora ayudante del Estudios Árabes y Literatura Comparada en el Williams College, Williamstown (EEUU)*

Moderadora: **Sanja Savkić Šebek**, *investigadora asociada del Instituto de Historia del Arte en Florencia – Instituto Max Planck e Instituto de Historia del Arte y la Imagen, Universidad Humboldt de Berlín*

**16 de febrero de 2021**  
**3.00pm (hora francesa)**

**Within the Smells of History**

**Josely Carvalho**, *artista multimedia brasileña, poeta y activista que vive y trabaja entre Nueva York y Río de Janeiro*

Moderadora: **Lara Demori**, *becaria del Marcello Rumma en Arte Italiano Contemporáneo en el Museo de Arte de Filadelfia*

Inscripción en Zoom:  
<https://bit.ly/3avbGF8>

**25 de marzo de 2021**  
**2.00pm (hora francesa)**

**Los estudios interdisciplinarios y latino-americanos en Monolith Controversies y Flying Panels**

**Hugo Palmarola Sagredo**, *profesor titular de la Pontificia Universidad Católica de Chile*

Moderador: **Rafael Pedemonte Lavis**, *profesor titular de la Universidad de Poitiers*

**20 avril 2021**  
**15h**

**¿Es posible descolonizar la historia del arte?  
Algunas perspectivas desde América latina**

**Cristiana Tejo**, *chercheuse de l'Institut de Historia del Arte de la Universidad de Nova, Lisboa*  
Modératrice : **Natalia de la Rosa**, *chercheuse post-doctorante à l'Institut de Investigaciones Filológicas 2020-2021, Coordinación de Humanidades de la UNAM, Mexico*

**25 mai 2021**  
**15h**

**El agua en la cosmovisión azteca. Estudio de la figura divina de Chalchiuhtlicue: orígenes, herencias y reescrituras**

**Fiona Pugliese**, *doctorante de l'université de Toulouse, CEIIBA*  
Modérateur : **Erik Velásquez**, *chercheur à l'Institut de Investigaciones Estéticas, UNAM, México*

**29 juin 2020**  
**15h**

**Artistes latino-américains dans le Paris moderniste : une consécration difficile**

**Ana Paula Cavalcanti Simioni**, *professeur agrégé à l'Université de São Paulo*  
Modératrice : **Andrea García**, *doctorante en la UNAM, Mexico*

**20 de abril de 2021**  
**3.00pm (hora francesa)**

**¿Es posible descolonizar la historia del arte?  
Algunas perspectivas desde América latina**

**Cristiana Tejo**, *investigadora del Instituto de Historia del Arte de la Universidad Nova, Lisboa*  
Moderadora: **Natalia de la Rosa**, *investigadora posdoctoral del Instituto de Investigaciones Filológicas 2020-2021, Coordinación de Humanidades de la UNAM, México*

**25 de mayo de 2021**  
**3.00pm (hora francesa)**

**Nombrar y representar a los dioses. Estudio de la naturaleza de Chalchiuhtlicue a partir de las fuentes escritas e iconográficas**

**Fiona Pugliese**, *estudiante de doctorado en la Universidad de Toulouse, CEIIBA*  
Moderador: **Erik Velásquez**, *investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México*

**29 de junio de 2020**  
**3.00pm (hora francesa)**

**Artistes latino-américains dans le Paris moderniste : une consécration difficile**

**Ana Paula Cavalcanti Simioni**, *profesora catedrática de la Universidad de São Paulo*  
Moderadora: **Andrea García**, *doctorante de la Universidad Nacional Autónoma de México*

**Deutsches Forum  
für Kunstgeschichte  
Centre allemand  
d'histoire de l'art**  
Paris

Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82  
Fax +33 (0)1 42 60 67 83  
[info@dfk-paris.org](mailto:info@dfk-paris.org)  
[www.dfk-paris.org](http://www.dfk-paris.org)



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

**Max Weber  
Stiftung**

Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland