

# Schriftenreihe PASSAGES Band 60

## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.dnb.de abrufbar.

#### Umschlagabbildung

Édouard Renard und Henri Valentin, Nouvel hôtel des ventes mobilières, à Paris, aus: L'Illustration. Journal Universel, 12.06.1852, S. 389

### Copyright

© Deutsches Forum für Kunstgeschichte (DFK Paris), 2020 Hôtel Lully, 45 rue des Petits Champs, F-75001 Paris, www.dfk-paris.org

© Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2020 54 boulevard Raspail, F-75006 Paris, www.editions-msh.fr

© DIAPHANES, 2020

Limmatstrasse 268-270, CH-8005 Zürich / Dresdener Str. 118, D-10999 Berlin / 57 rue de la Roquette, F-75011 Paris, www.diaphanes.net

ISSN 2104-9777 ISBN 978-3-0358-0349-5 (DIAPHANES) ISBN 978-2-7351-2703-0 (Éditions de la MSH)

# Lukas Fuchsgruber

# Das Spektakel der Auktion

Die Gründung des Hôtel Drouot und die Entwicklung des Pariser Kunstmarkts im 19. Jahrhundert





# Inhaltsverzeichnis

Danksagung	Ç
Einleitung	13
Forschungsstand	15
I. Kunstauktionen vom Hôtel Bullion bis zum Hôtel Drouot	2.
Kunstauktionen vom 18. bis ins 19. Jahrhundert	
Das Hôtel Drouot, ein Monument des Kunstmarkts	35
II. Kunsthandel und Kunstauktion im 19. Jahrhundert	55
Der Händlerexperte als neuer Akteur	55
Fallbeispiel Auktionskünstler	69
Der Unterschied zu England	90
III. Das Spektakel der Auktion und der Wert der Kunst	9:
Eine Literatur über das Auktionshaus entsteht	90
Exkurs: Expertise und Antisemitismus	11:
Auktionshausliteratur als Theorie vom Wert der Kunst	110
Fälschungen	136
Bilder des Marktes	153
Exkurs: Das Geschlechterverhältnis im Auktionshaus	178
Schluss	183

#### Inhaltsverzeichnis

Anmerkungen	185
Einzelauktionen lebender Künstler in Lugt Repertoire	201
Archivalien	205
Literaturverzeichnis	207
Index	219
Personenregister	219
Ortsregister	
Sachregister	223
Abbildungsnachweise	225