



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Histoire de la mode – Regards croisés franco-allemands
Mode Forschung – Deutsch-französische Einflüsse und Wechselbeziehungen

Veranstaltungsort / Lieu

Centre allemand d'histoire de l'art Paris, 45 rue des Petits Champs, 75001

October 6, 2016

Centre allemand d'histoire de l'art Paris / DFK Paris

- | | |
|----------------------|---|
| 13h30 | Registration |
| 14h00 | Welcome by Thomas Kirchner ,
Director of the German Center for Art History Paris |
| 14h10 | Introduction by Maude Bass-Krueger , Adelheid Rasche ,
Sophie Kurkdjian |
| 14h30 | Clémence Bertier , “L’Allemagne et la mode: histoire et
perspectives de la frivolité au pays de l’austerité” |
| 15h00 | Andrea Kollnitz , “In Love-Hate with the French–Fashion,
Nationalism and Transnationalism in German
<i>Simplicissimus</i> , 1915-1925” |
| 15h30 | Heather Belnap Jensen , “Sartorial (Pre) Occupations,
or The Fashionable Parisienne and Her Passion for Prussian Military Wear,
c.1814-1818” |
| 16h00 | Refreshment break |
| 16h30 | Christine Waidenschlager , “La mode française dans le
musée des Arts Décoratifs à Berlin” |
| 17h00 – 17h30 | Thierry Maillet and Ben Wubs , “Building Competin
Fashion Textile Fairs in Europe, 1970 – 2010: Première
Vision (Paris) vs. Interstoff (Frankfurt)” |



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

***Histoire de la mode – Regards croisés franco-allemands
Mode Forschung – Deutsch-französische Einflüsse und Wechselbeziehungen***

Veranstaltungsort / Lieu

Centre allemand d'histoire de l'art Paris, 45 rue des Petits Champs, 75001

October 7, 2016

Centre allemand d'histoire de l'art Paris / DFK Paris

- | | |
|--------------|--|
| 9h30 | Adelheid Rasche , Welcome and Survey on Research Literature on the Subject |
| 10h00 | Mathilde Héliot , “Un couturier allemand à Paris, la Maison Beer” |
| 10h30 | Rosita Nenno , “Vivier and the Heylsche Lederwerk” |
| 11h00 | Refreshment break |
| 11h30 | Nathalie Dimic , “Austausch und Abgrenzung. Die Rezeption französischer Mode in der deutschen Presse zwischen den beiden Weltkriegen” |
| 12h00 | Mila Ganeva , “Germans on the Paris Fashion Scene Between the Wars” |
| 12h30 | Marie Helbing , “Paris in Berlin: Als die Haute Couture den deutschen Laufsteg eroberte” |
| 13h00 | Discussion & Conclusion of Paris session |
| 13:30 | Visit, TBA |

All program talks are for 20 minutes with 10 minutes of discussion. Program is not final and is subject to alterations. Please note that no translation will be provided