



»Die Herzen der Leuchtenberg«

Erinnerungskultur(en) einer europäischen Adelsfamilie im 19. Jahrhundert

INTERNATIONALES KOLLOQUIUM

24. und 25. Oktober 2024

VERANSTALTUNGORT

Bayerisches Nationalmuseum, München
»Mars-Venus-Saal«



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

BAYERISCHES
NATIONAL
MUSEUM

Donnerstag, 24. Oktober 2024

- 9:15 Uhr** **Begrüßung durch die gastgebende Institution**
Dr. Frank Matthias Kammel, Generaldirektor des Bayerischen Nationalmuseums, München
- 9:30 Uhr** **Begrüßung und Einführung durch die Organisatorinnen und Organisatoren**
Elisabeth Caude (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)
Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)
- Moderation:** Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
- 10:00 Uhr** **Wandel des Erinnerns – vom Leuchtenberg Palais zum Bayerischen Nationalmuseum**
Prof. Dr. Hans Ottomeyer (Ottobrunn)
- 10:30 Uhr** Pause
- 11:00 Uhr** **Le Souvenir de Malmaison, la mémoire de la lignée**
Elisabeth Caude (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)
- 11:30 Uhr** **Eugène et Hortense de Beauharnais, deux frère et sœur dans le sillage de Napoléon I^{er}**
Lic. phil. Christina Egli (Napoleonmuseum Thurgau, Arenenberg)
- 12:00 Uhr** **Die Kunstsammlung Eugène de Beauharnais und die »Bildergalerie« der Herzöge von Leuchtenberg in München**
Rémi Cariel (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)
- 12:30 Uhr** Mittagspause
- Moderation:** Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)
- 14:00 Uhr** **(Er-)Tragbare Erinnerung – das »Palais Leuchtenberg« in den Zimmerbildern der Herzogin Auguste Amalie von Leuchtenberg**
Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
- 14:30 Uhr** **Die Ausstattung des Münchner Palais Leuchtenberg – zu den Möbeln des Wittelsbacher Ausgleichsfonds**
Dr. Birgit Jooss (Wittelsbacher Ausgleichsfonds, Leiterin Kunst und Tradition/LMU München) mit Studentinnen

- 15:00 Uhr** **Hommage à Napoléon. Zum Möbel-Ensemble aus dem Münchner Palais Leuchtenberg**
Dr. Alfred Grimm (München)
- 15:30 Uhr** Pause
- Moderation:** Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)
- 16:00 Uhr** **Auguste Amalie, Hüterin des geistigen Erbes des Prinzen Eugène**
Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)
- 16:30 Uhr** **Zwei Säle voller Erinnerungen – zur Erinnerungskultur der Herzogin von Leuchtenberg am Beispiel der Prunkräume im Ismaninger Schloss**
Dr. Christine Heinz (Schlossmuseum Ismaning)
- 17:00 Uhr** **Queen Victoria remembering Prince Albert at Osborne – »all is engraven on my mind and in my heart«**
Dr. Christopher Warleigh-Lack (English Heritage, Osborne House, Isle of Wight)
-

- 17:30 Uhr** **Das chronologische Gedächtnis der Leuchtenberger – Führung zu Uhren des Empire im Bayerischen Nationalmuseum***
Dr. Raphael Beuing (Bayerisches Nationalmuseum, München)

ODER

- Führung zu den Porträts der Familie Leuchtenberg in der Sammlung »19. Jahrhundert« im Bayerischen Nationalmuseum***
Dr. Astrid Scherp-Langen (Bayerisches Nationalmuseum, München)

ODER

- Führung zu Objekten der Familie Leuchtenberg in der Sammlung »19. Jahrhundert« im Bayerischen Nationalmuseum***
Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

- 19:00 Uhr** **ENDE DES ERSTEN TAGES**

* maximale Teilnehmerzahl 25 Personen

Freitag, 25. Oktober 2024

- 9:15 Uhr** **Begrüßung**
- Moderation:** Prof. Solfrid Söderlind (Lund University)
- 9:30 Uhr** **Pour une culture mémorielle du cérémonial. Le »Registro degli atti di nascita dei Principi e delle Principesse della Famiglia Reale« (Registre des actes de naissance et de baptême des Eugénides)**
Dr. Riccardo Benzoni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Mailand)
- 10:00 Uhr** **Eine Taufgarnitur aus dem Hause Leuchtenberg**
Dr. Johannes Pietsch (Bayerisches Nationalmuseum, München)
- 10:30 Uhr** Pause
- 11:00 Uhr** **»She prefers to act out of her own purse and will«: Joséphine of Leuchtenberg and the Arts at Court and Beyond in Early 19th-century Sweden**
Prof. Sabrina Norlander Eliasson (Swedish Institute of Classical Studies in Rome)
- 11:30 Uhr** **Les Leuchtenberg dans les Bernadotteska familjearkivet (BFA): la reine Joséphine comme pilier mémoriel familial (1822-1876)**
Dr. Lisa Castro (Université Toulouse II Jean Jaurès /Bernadotte Programmet 2024)
- 12:00 Uhr** **Identity, memory and family ties – the Leuchtenberg albums**
Dr. Lars Ljungström (Swedish Royal Collections, Stockholm)
- 12:45 Uhr** Mittagspause
- Moderation:** Dr. Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)
- 14:00 Uhr** **»Eugênio, Tesouro de Virtudes« [Eugène, Schatz der Tugenden] – der Kult um den Prinzen Eugène in Brasilien und Portugal zwischen 1829 und 1834**
Claudia Thome Witte (Lissabon)
- 14:30 Uhr** **Das (im)materielle Erbe der Fürstin Eugenie von Hohenzollern-Hechingen – der Platz der Fürstin im Gedächtnis und in den Herzen der Hechinger**
David Hendel (Hohenzollerisches Landesmuseum, Hechingen)
- 15:00 Uhr** **Geschmackswissen und Küchenkunst: Esskulturen, Tafelordnungen und Repräsentationen im Hause Leuchtenberg (1800-1850)**
PD Dr. Heiner Stahl (Universität Erfurt)
- 15:30 Uhr** Pause

Moderation: Elisabeth Caude (Musées nationaux des châteaux de Malmaison et Bois-Préau)

- 16:00 Uhr** »Als bleibendes Zeichen dankbarer Anhänglichkeit« –
die Kadetten-Korps-Stiftung Maximilians von Leuchtenberg von 1851
Josef Schönwetter und Dr. Bruno Hügel (Freundeskreis Leuchtenberg e.V., Eichstätt)
- 16:30 Uhr** **Das Alte Testament in den Bildern Alexander Agins: Ein Spiegelbild der Kunstpolitik Maximilians von Leuchtenberg in Russland**
Victoria Arzhaeva (École Pratique des Hautes Études – Paris Sciences & Lettres)
- 17:00 Uhr** **Les bijoux Leuchtenberg, héritage et transmission**
Christophe Vachaud (Brüssel)
- 17:30 Uhr** **Abschlussdiskussion und Ende der Tagung**

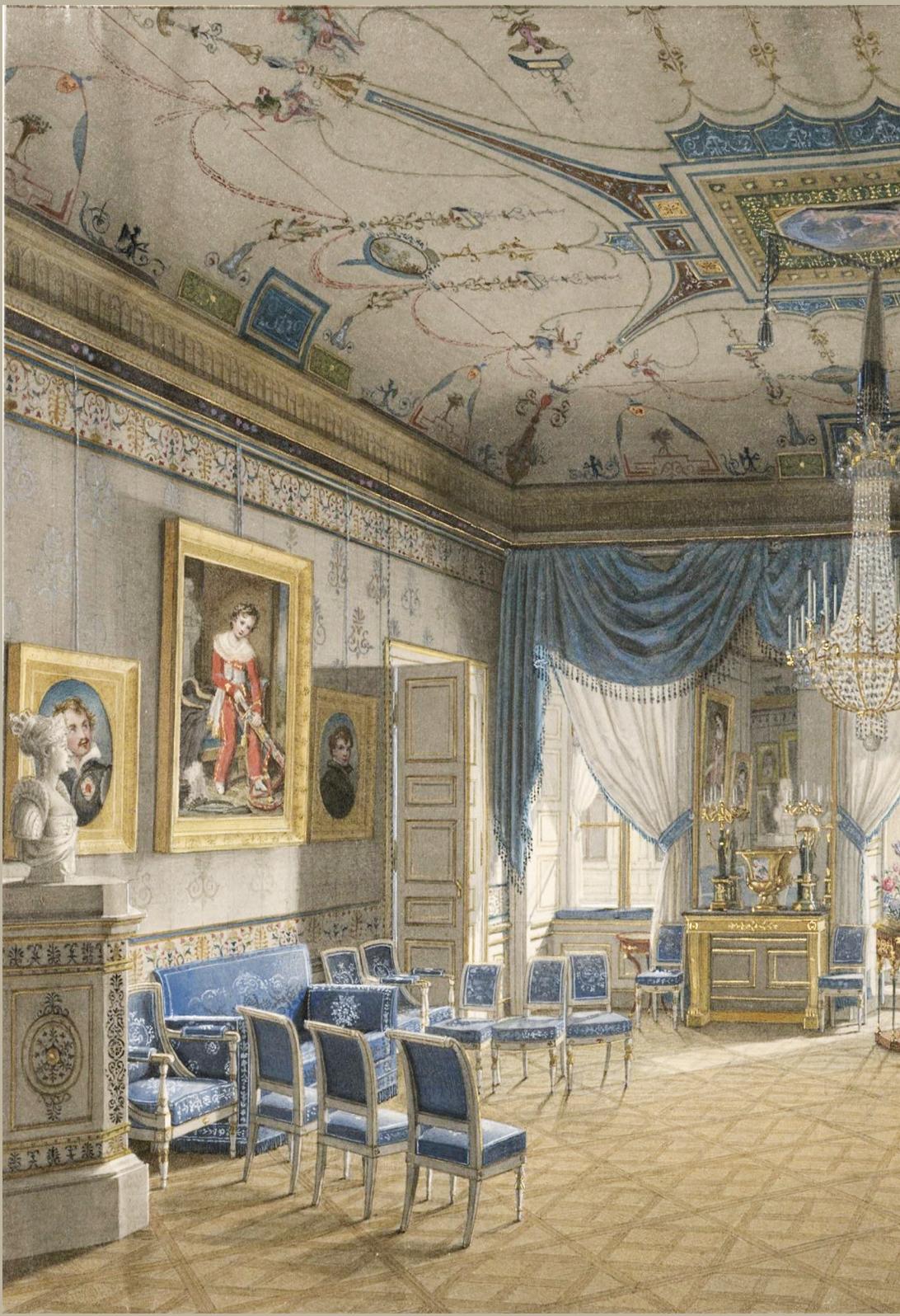
Die Tagung wird begleitet durch eine Ausstellung von Dokumenten aus dem Familienarchiv Leuchtenberg im Bayerischen Hauptstaatsarchiv.

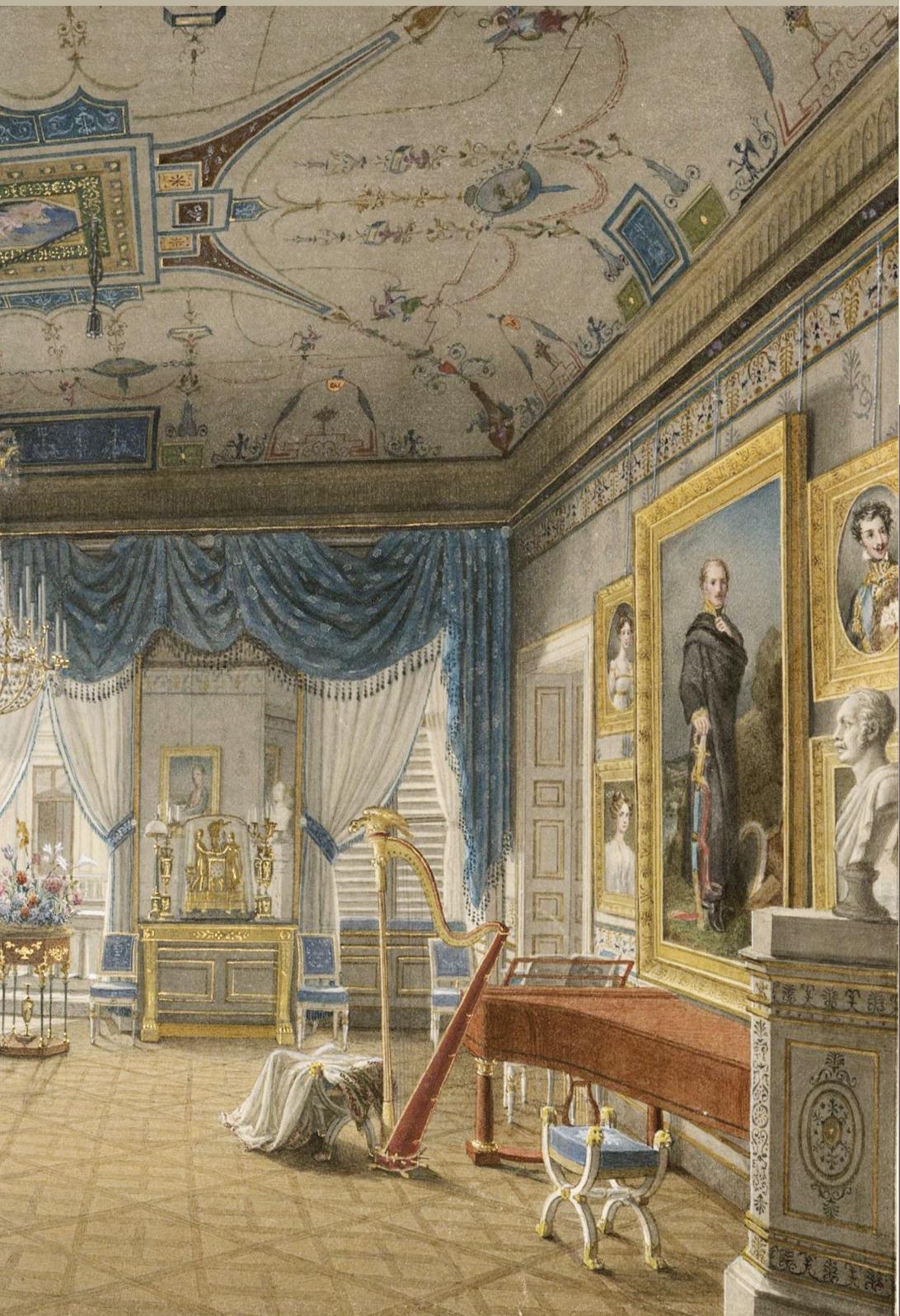
Konzeption: Dr. Elisabeth Weinberger
(Bayerisches Hauptstaatsarchiv, München) und
Dr. Sylvia Krauss-Meyl (München)



Die Tagung findet statt mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreis Leuchtenberg e.V.

FREUNDKREIS
LEUCHTENBERG





Organisation vor Ort:

Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

Kontakt: sybe.wartena@bnm.mwn.de

Auskünfte erteilen:

Dr. Jörg Ebeling (DFK Paris)

Kontakt: jebeling@dfk-paris.org

Dr. Sybe Wartena (Bayerisches Nationalmuseum, München)

Kontakt: sybe.wartena@bnm.mwn.de

Mit der Bitte um Voranmeldung unter:

leuchtenberg@dfk-paris.org

Veranstaltungsort:

Bayerisches Nationalmuseum »Mars-Venus-Saal«

Prinzregentenstraße 3, 80538 München

www.bayerisches-nationalmuseum.de

Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
*Centre allemand
d'histoire de l'art*
Paris

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

.....
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland



Musée national des châteaux de
MALMAISON & BOIS-PRÉAU

BAYERISCHES
NATIONAL
MUSEUM

Abbildung Vorne: Haararmband mit Augenbildnis der Auguste Amalie von Leuchtenberg, um 1823
@The Royal Court, Sweden/photo: Lisa Rähle Rehbeck
Abbildung Doppelseite: »Salon habituel dans le palais Leuchtenberg à Munich en 1829« (Der Salon der Herzogin von Leuchtenberg im Palais Leuchtenberg im Jahr 1829), aus dem »Prachtalbum« von Théodolinde von Leuchtenberg / (Hauptstaatsarchiv Stuttgart, GU 106 Bd. 18, Blatt Nr. 3).