

INTERNATIONALE TAGUNG

# *Georg Ludwig Friedrich Laves und Kollegen–*

*Architekten als Entwerfer von Inte-  
rieur und Mobiliar (1770 bis 1860)*

16.–17. März 2023

ORT

Museum August Kestner  
Trammplatz 3  
30159 Hannover



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

## **Donnerstag, 16. März 2023**

- 15:00 Uhr** Begrüßung durch die Organisatoren
- 15:15 Uhr** Gemeinsamer Besuch der Ausstellung  
**„G. L. F. LAVES – EIN HOFARCHITEKT ENTWIRFT MÖBEL“**
- 18:00 Uhr** Öffentlicher Abendvortrag
- Die letzten Residenzen und der Klassizismus 1830–1848: zur Ausstattung deutscher Residenzen im Spätklassizismus aus kulturhistorischer und gesellschaftspolitischer Sicht*  
Hans Ottomeyer, ehemaliger Präsident der Stiftung  
Deutsches Historisches Museum in Berlin

## **Freitag, 17. März 2023**

- 10:00 Uhr** Begrüßung durch die Organisatoren
- MODERATION: HENRIETTE GRAF, MOBILE/STIFTUNG  
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN BERLIN-BRANDENBURG
- 10:15 Uhr** *Georg Ludwig Friedrich Laves. Ein Hofarchitekt entwirft Möbel*  
Thomas Dann, Detmold
- 11:00 Uhr** *Gottfried Semper im Dienste von Georg Ludwig Friedrich Laves?*  
Barbara von Orelli-Messerli, Universität Zürich
- 11:45 Uhr** *Was vom Königreich Westphalen übrig blieb...  
Zu den Veränderungen der kurfürstlichen Interieurs durch  
Johann Conrad Bromeis in Kassel und Fulda*  
Sabine Thümmler, Berlin
- 12:30 Uhr** Mittagspause
- MODERATION: JÖRG EBELING,  
DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE PARIS
- 13:30 Uhr** *Mobiliar für den Kurfürsten. Johann Conrad Bromeis und die  
Produktion von Empiremöbeln durch die Kasseler Schreiner*  
Rolf Bidlingmeier, Stadtarchiv Metzingen

**14:15 Uhr** *Wilhelm Achtermann und Karl Friedrich Schinkel – Der Bischofsstuhl im Dom zu Münster (1832)*  
Lars Laurenz, Institut für Kunstgeschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster

**15:00 Uhr** *Karl Friedrich Schinkel. Designer der Lebenspraxis?*  
Jan Mende, Museum Knoblauchhaus Berlin

**15:45 Uhr** Kaffeepause

MODERATION: MIRJAM BRANDT, MUSEUM AUGUST KESTNER

**16:00 Uhr** *Kulturtransfer: deutscher Klassizismus in den USA des 19. Jh.*  
Serena Newmark, Freie Universität Berlin

**16:45 Uhr** *Rom – Karlsruhe – Stockholm Originale Entwürfe zu klassizistischem Mobiliar und Interieur in der Sammlung Albrecht Haupt*  
Simon Paulus, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur / Leibniz Universität Hannover

#### **Schlussdiskussion**

**17:30 Uhr**

Ende der Tagung

**18:00 Uhr**

### **Samstag, 18. März 2023**

**10:00 – 12:00 Uhr** Stadtpaziergang durch Hannover zu ausgesuchten Palais  
(max. Teilnehmerzahl 30 Personen)

Veranstaltungsort:  
Museum August Kestner  
Tramplatz 3  
30159 Hannover  
<http://www.museum-august-kestner.de>

Mit der Bitte um Voranmeldung unter: [laves@dfk-paris.org](mailto:laves@dfk-paris.org).  
Die Teilnahme an der Tagung ist kostenfrei. Für die Teilnahme am gemeinsamen Mittagessen am Freitag 17. März wird ein Unkostenbeitrag in Höhe von 20,00 € (Studenten 10,00 €) erhoben. Im Rahmen der Anmeldung erhalten Sie alle weiteren Details dazu.

Die Tagung wird organisiert von Mirjam Brandt (Museum August Kestner, Hannover), Andreas Büttner (Städtisches Museum Braunschweig), Jörg Ebeling (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris), Martin Glinzer (Kunsthistoriker, Berlin), Henriette Graf (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg), Petra Krutisch (Germanisches Nationalmuseum Nürnberg) und Sally Schöne (Museum August Kestner, Hannover).

**Deutsches Forum  
für Kunstgeschichte  
Centre allemand  
d'histoire de l'art  
Paris**

Hôtel Lully  
45, rue des Petits Champs  
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82  
Fax +33 (0)1 42 60 67 83  
info@dfk-paris.org  
www.dfk-paris.org

Internationale Tagung organisiert von **mobile**  
– Gesellschaft der Freunde von Möbel- und  
Raumkunst e.V., dem Museum August Kestner  
und dem Deutschen Forum für Kunstgeschichte  
Paris

*mobile*  
Gesellschaft der Freunde  
von Möbel- und Raumkunst e.V.



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

Max Weber  
Stiftung

.....  
Deutsche  
Geisteswissenschaftliche  
Institute im Ausland

