
Inhalt

- 7 Feuerbach – ein deutscher Mythos
- 13 Düsseldorfer Anfänge
- 26 Durchgangsstationen: München und Antwerpen
- 31 »Immer enjoué« – Paris um 1850
- 43 Im Atelier Coutures
- 63 Pariser Einflüsse und Folgen
- 86 Anmerkungen
- 95 Abbildungsnachweis