

SITUATION UND PERSPEKTIVEN DER KUNSTHISTORISCHEN FRANKREICHFORSCHUNG

04. – 06. Juni 2025

Düsseldorf, Haus der Universität

Mittwoch, 04.06.2025	
16.30 Uhr	REGISTRIERUNG UND KAFFEE
17.00 Uhr	GRUSSWORTE Generalkonsul Étienne Sur Prof. Dr. Heidrun Dorgeloh, Prorektorin für Internationales
17.20 Uhr	BEGRÜBUNG UND EINFÜHRUNG Andrea von Hülsen-Esch und Christian Freigang
17.30 Uhr	KEYNOTE (Moderation Andrea von Hülsen-Esch) Philippe Cordez, Musée du Louvre, Paris <i>Kunsthistorische ‚Frankreichforschung‘ in Deutschland: Erfahrungen und Ansprüche aus Frankreich</i>
18.00 Uhr	Diskussion STATEMENTS
18.15 Uhr	Filmgeschichte. Henry Keazor, Heidelberg
18.30 Uhr	Soziologie. Elisabeth Fritz, Paris
18.45 Uhr	Diskussion, anschließend kleine Pause
19.15 Uhr	ABENDVORTRAG (Einführung: Christian Freigang) Thomas Kirchner, Berlin/Paris <i>Frankreich transnational: Migration, nationale Kunst und das Klima</i>
20.00 Uhr	Empfang

Donnerstag, 05.06.2025	
09.15 Uhr	<p>PANEL 1: MITTELALTER/FRÜHE NEUZEIT Diskussionsleitung: Andrea von Hülsen-Esch</p> <p>STATEMENTS</p> <p>Gotische Architektur Marc Schurr, Trier</p> <p>„Renaissance“. Markus Rath, Trier</p> <p>Malerei 16. Jahrhundert Sigrid Ruby, Gießen</p> <p>Malerei 17. Jahrhundert Hendrik Ziegler, Marburg</p>
10.15 Uhr	Diskussion
10.45 Uhr	Kaffeepause
11.15 Uhr	<p>PANEL 2: 18. JAHRHUNDERT Diskussionsleitung: Hendrik Ziegler</p> <p>STATEMENTS</p> <p>Malerei 18. Jahrhundert Mechthild Fend, Frankfurt</p> <p>Architektur 18. Jahrhundert Katharina Krause, Marburg</p> <p>Gartenskulptur Jürgen Wiener, Düsseldorf</p>
12.00 Uhr	Diskussion
12.30 Uhr	Light Lunch

14.00 Uhr	EVA MARTHA ECKKRAMMER, PRÄSIDENTIN DER DFH Status quo und Perspektiven in der DFH
14.10 Uhr	PANEL 3: 19. JAHRHUNDERT Diskussionsleitung: Katharina Krause STATEMENTS Kunsttheorie 18. Jh. Britta Hochkirchen, Berlin Skulptur 18./19. Jh. Wiebke Windorf, Halle Malerei 19. Jh. Gregor Wedekind, Mainz
15.10 Uhr	Diskussion
15.40 Uhr	Kaffeepause
16.10 Uhr	PANEL 4: MODERNE Diskussionsleitung: Kerstin Thomas STATEMENTS Architektur 19. Jh. Salvatore Pisani, Mainz Fotografie. Peter Geimer/Dennis Jelonnek, Paris Architektur 20. Jh. Christian Freigang, Berlin Kunst der Nachkriegszeit. Mathilde Arnoux, Paris
17.10 Uhr	Diskussion
17.50 Uhr	Pause
18.30 Uhr	<u>Abendessen im Hirschchen</u>

Freitag, 06.06.2025	
9.30 Uhr	PANEL 5: BILDWISSENSCHAFT Diskussionsleitung: Wiebke Windorf STATEMENTS Malerei / Materialität. Matthias Krüger, München Kunstkritik: Dominik Brabant, München Emotionsforschung. Kerstin Thomas, Stuttgart
10.15 Uhr	Diskussion
10.45 Uhr	Kaffeepause
11.15 Uhr	PANEL 6: TRANSFER Diskussionsleitung: Gregor Wedekind STATEMENTS Kulturtransfer Dtl.-Frkr. Martin Schieder, Leipzig Reiseliteratur/Kolonialismus. Joachim Rees, Saarbrücken Postcolonial Studies / Transkulturalität. Gabriele Genge, Duisburg-Essen
12.00 Uhr	Diskussion
12.30 Uhr	Résumé und Perspektiven
13.30 Uhr	Ende der Table ronde