



Comune di  
Milano

PALAZZO REALE



FÉDÉRATION  
EUROPÉENNE  
DES CITÉS NAPOLEONIENNES



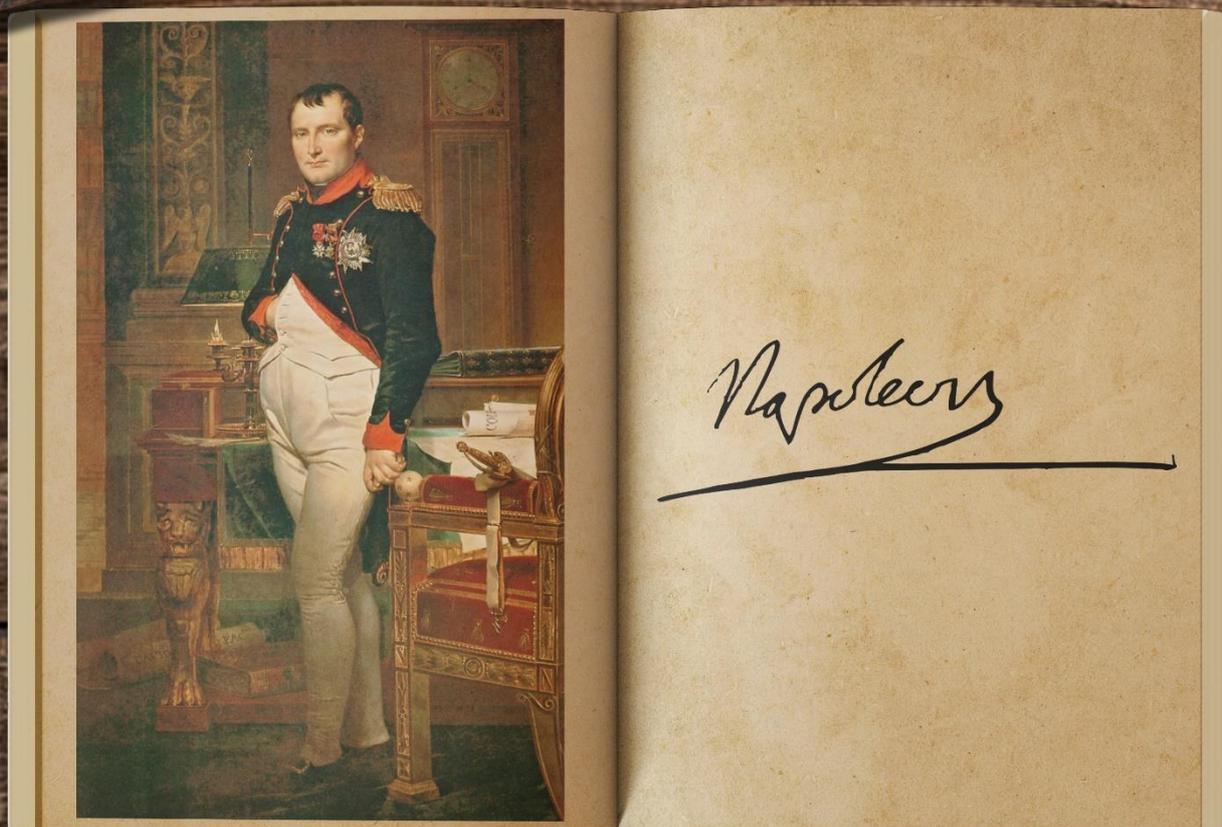
www.DESTINATION-NAPOLÉON.EU  
Cultural route  
of the Council of Europe  
European Cultural  
Heritage  
Label  
EUROPEAN  
COUNCIL



Centro documentazione Napoleone Italia

# ARCHIVI E BIBLIOTECHE

## DALLA STORIA NAPOLEONICA AL SUO RACCONTO



PALAZZO REALE, MILANO  
6 -7 MAGGIO 2023



Progetto a cura del Liceo Artistico Callisto Piazza

# Archivi e biblioteche

## *Dalla storia napoleonica al suo racconto*

Milano - Palazzo Reale, Sala Convegni, 3° piano  
6 maggio 2023

Monza - Duomo e Parco Reale  
7 maggio 2023

Archivi e biblioteche conservano nei loro fondi e nelle loro collezioni, manoscritti, incisioni, disegni, stampe ed oggetti, che ci permettono di esplorare, a volte fuori dai sentieri battuti, la figura di Napoleone, associata ad una delle pagine più complesse ed appassionanti comune della storia italiana ed europea.

Il convegno "*Archivi e biblioteche - Dalla storia napoleonica al suo racconto*" è ospitato a Palazzo Reale di Milano e vede la partecipazione di studiosi e responsabili di archivi e biblioteche di livello nazionale ed internazionale.

Attraverso la presentazione ed il confronto tra esperienze maturate dalle realtà culturali presenti, molte delle quali relative a città già parte della Federazione Europea delle Città Napoleoniche e dell'Itinerario Culturale di Destination Napoleon, si intende mettere al centro dell'attenzione il preziosissimo materiale documentale di epoca napoleonica conservato in archivi e biblioteche, italiane ed europee, che racconta la stagione francese in Italia, con particolare riferimento alla Lombardia e a Milano, capitale del Regno d'Italia, punto di partenza di un rinnovamento istituzionale di grande rilevanza e di quel processo di trasformazione culturale che porterà, tra contrasti e resistenze, la successiva vicenda di unificazione nazionale.

Un'epopea chiusa nelle pagine di libri d'epoca e raccolta in fascicoli di documenti e atti amministrativi che diventa fonte inesauribile di informazioni da trasferire in forma divulgativa alle giovani generazioni e a un pubblico ampio attraverso momenti didattici e iniziative culturali di vario livello, e da utilizzare per la valorizzazione dei beni di cui trattano.

La ricchezza e la specificità degli archivi e delle biblioteche presenti stimola il dibattito su interessanti sfide contemporanee: la compresenza nello stesso luogo di materiale archivistico e bibliografico, la diffusione dei contenuti di materiali di archivi e biblioteche al di là della stretta cerchia di specialisti, la questione della digitalizzazione dei beni archivistici e librari e l'utilizzo delle piattaforme digitali per favorirne l'accesso ad un pubblico più ampio.

Archivi e biblioteche si confermano una componente essenziale del nostro patrimonio culturale e della trasmissione della storia e delle storie dei luoghi e del nostro continente, in particolare di epoca napoleonica.

**\*Per partecipare al convegno e alla visita è necessario registrarsi al seguente form:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeXtqxFke7hFgH4UCUvG87OfS6iT5w0zcmx1nKeNwaYr\\_SzkA/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeXtqxFke7hFgH4UCUvG87OfS6iT5w0zcmx1nKeNwaYr_SzkA/viewform)

## 9.00 - 9.30 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

### 9.30 - 10.00 SALUTO DEI RAPPRESENTANTI ISTITUZIONALI

Introduce e modera **Marina Rosa**, Centro di Documentazione Residenze Reali Lombarde

**Tommaso Sacchi**, Assessore alla Cultura, Comune di Milano

**Domenico Piraina**, Direttore Palazzo Reale di Milano (da remoto)

**François Revardeaux**, Console Generale di Francia a Milano

**Vincent Chauvet**, Presidente, FECN – Destination Napoelon (da remoto)

**Charles Bonaparte**, Fondatore, FECN – Destination Napoelon

### 10.00 – 10.20 PROLUZIONE

**Luigi Mascilli Migliorini**, Università Orientale di Napoli, Comitato Scientifico FECN – Destination Napoleon

### 10.20 – 11.00 TALK

**Impresa e Cultura: nuove sfide ed opportunità per il patrimonio di epoca napoleonica**

Modera **Roberto Race**, Corporate strategist, Membro Comitato Scientifico FECN-Destination Napoleon

**Antonio Calabrò**, Presidente di Museimpresa e di Fondazione Assolombarda

**Giovanni Piscaglia**, Regista del film “Napoleone nel nome dell'arte”

dialogano con

**Eleonora Berti**, Direttrice, FECN – Destination Napoleon

**Charles Bonaparte**, Fondatore, FECN – Destination Napoelon

**Luigi Mascilli Migliorini**, Università Orientale di Napoli, Membro del Comitato Scientifico FECN-Destination Napoleon

## 11.00 – 13.00 SESSIONE PLENARIA

**Documenti di archivio, tra valorizzazione e divulgazione.**

**Uno sguardo all'estero e alle realtà italiane.**

Introduce e modera i lavori **Elena Riva**, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### 11.00 - 11.30 PRIMA PARTE

**Jörg Ebeling**, Centre allemande d'histoire del l'art, Parigi

*Contributo degli archivi di Princeton e Monaco all'approfondimento della storia napoleonica*

**Elisabeth Caude**, Château de Malmaison

*Dagli archivi della Malmaison all'esposizione su Eugène de Beauharnais*

### 11.30 - 11.45 PAUSA CAFFÈ

### Ore 11.45 - 13.00 – SECONDA PARTE

**Paolo Rondelli**, Archivio di Stato di San Marino

*Il fondo dell'archivio e l'esposizione “Napoleone, la Repubblica, le Repubbliche (1797-1805)”: impatti dell'esposizione sull'archivio (visitatori, notorietà..)*

**Carmela Santoro**, Archivio di Stato di Milano

*“I documenti dell'Archivio di Stato di Milano per esposizioni, studi, confronti e ricerche in occasione del bicentenario della morte di Napoleone”*

**Monica Guerracino**, Archivio di Lucca

*Archivi Lucchesi ed epoca napoleonica: le attività divulgative*

**Monja Faraoni** Archivio Cosway di Lodi

*L'archivio Cosway tra didattica e divulgazione*

## Ore 13.00 – 14.30 – PAUSA PRANZO

---

**13.45- 14.30** (su prenotazione)

*Visita con i curatori al FOCUS su Eugène de Beauharnais e all'appena restaurato Centrotavola del Raffaelli*

---

## Ore 14.30 – 17.00 – SESSIONE PLENARIA

### **Mostre, restauri, attività pedagogiche e nuove tecnologie per raccontare la storia napoleonica**

*Modera **Roberto Race**, Corporate strategist, Membro Comitato Scientifico FECN-Destination Napoleon*

### **Ore 14.30- 15.45 – PRIMA PARTE**

**Gloria Peria**, Archivio di Portoferraio

*La passione di Napoleone per la botanica e per la natura attraverso i documenti delle biblioteche e dell'archivio dell'Isola d'Elba.*

**Francesca Sandrini**, Museo Glauco Lombardi, Parma

*Dalla ricerca archivistica al racconto divulgativo: alcuni esempi dal Museo Glauco Lombardi*

**Francesca Ferrari**, Biblioteca Teresiana di Mantova

*Biblioteche ed archivi - Luoghi di incontro e di divulgazione della storia napoleonica: attività condotte e progetti in corso*

**Marzia Dina Pontone**, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

*La campagna d'Egitto e la sua descrizione. Note su restauro e valorizzazione dei volumi conservati presso la Biblioteca Braidense di Milano*

## **ORE 15.45 – 16.00 PAUSA**

### **Ore 16.00 – 17.15 – SECONDA PARTE**

**Alessandra Mignatti**, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

*Tra Biblioteca e Pinacoteca Ambrosiana: l'esposizione "Napoleone all'Ambrosiana. Percorsi della rappresentazione"*

**Isabella Marelli**, Pinacoteca di Brera

*Il restauro degli Onori d'Italia per l'Incoronazione di Napoleone: esempio virtuoso di collaborazione tra enti pubblici e privati*

**Simone Percacciolo**, Palazzo Reale

*Riallestimenti dagli inventari napoleonici e dai documenti degli archivi comunali*

**Eleonora Berti**, FECN – Destination Napoleon

*Archivi digitali europei e trasmissione del patrimonio e della storia napoleonica: collaborazione tra FECN - Destination Napoleon ed Europeana*

## **Ore 17.15-17.30 - CONCLUSIONI E PROSSIMI PASSI**

**Eleonora Berti**, FECN – Destination Napoleon, e **Marina Rosa**, Centro documentazione Residenze Reali lombarde

# Domenica 7 maggio 2023

## Monza



Sin dall'ingresso dell'Armata d'Italia in Lombardia, Monza è stata uno degli scenari principali di vita della corte napoleonica nella penisola.

La città conserva ancora i segni di quel passaggio che, seppur breve, diede forma ad uno degli elementi urbani che più la connotano: il Parco Reale

La visita conduce a conoscere quei segni attraverso i luoghi che li ospitano, ripercorre i nove anni di presenza della corte francese a Monza e si muove su 3 punti focali: Parco Reale, Giardini Reali e Boschetti, Duomo di Monza

### PROGRAMMA

**9,30 – 10,30** La visita inizia dalla Villa Reale con un percorso nel parco napoleonico a bordo di un trenino.

#### PAUSA CAFFÈ

**10,45 - 11,45** - Visita dei Giardini Reali

**11,45 – 12,15** - Spostamento a piedi attraverso i Boschetti Reali fino nel Centro Storico.

#### PAUSA APERITIVO

**12,45 – 13,30** - Visita all'esterno del Duomo con una breve introduzione alla storia della sua doppia fondazione e al legame con la Corona Ferrea.

Ingresso alla Cappella di Teodolinda alle 13:00 e conclusione alle ore 13:30