

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS

INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Programme du 4^e trimestre 2026

I – SÉANCES :

Samedi 3 octobre 2026 à 17 h salle Walter Benjamin (rez-de-chaussée) :

- Aurélie CIVATTE. *La femme seule de Jules Breton : une représentation du sensible entre archétype et réalité rurale.*
- William LE CALVEZ. *Louis Sognot, artiste décorateur (1892-1970).*

Communications présentées par Alain MÉROT.

Samedi 7 novembre 2026 à 17 h salle Walter Benjamin (rez-de-chaussée) :

- Jörg EBELING. *La demeure d'un collectionneur sous l'Empire – le Duc Emmerich Joseph de Dalberg (1810–1833) au Grand Hôtel de Monville.*
- Sofia ELORZA OJEDA. *Réalité et idéalisation dans les représentations de la maternité chez Paul-César Helleu (1859-1927).*

Communications présentées par Alain MÉROT.

Samedi 12 décembre 2026 à 17 h salle Walter Benjamin (rez-de-chaussée) :

- Lucie GRICOURT. *Les modèles en plâtre de la sculpture décorative du palais des Tuileries sous Napoléon III.*
- Étienne BERTRAND. *François Ehrmann, les arts décoratifs et ses liens avec l'Union centrale des Arts décoratifs.*

Communications présentées par Geneviève BRESCH et Hélène GUICHARNAUD.

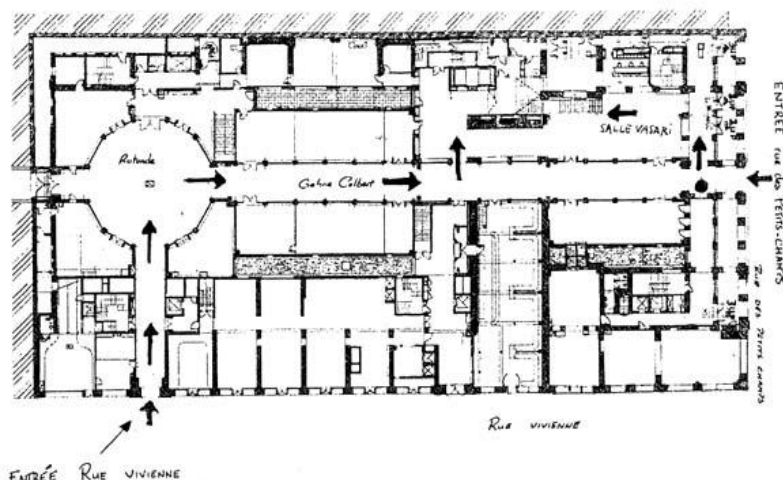
II – VISITES :

Jeudi 17 septembre à Amiens au musée de Picardie à 14 h 15 et 14 h 30 : visite de l'exposition des *Dessins français des XVII^e et XVIII^e siècles de collections privées* (27 juin-27 septembre 2026), sous la conduite de Pierre STÉPANOFF, directeur du musée de Picardie, et de Patrick RAMADE.

Mardi 13 octobre à 14 h 30 : visite du **cimetière du Père-Lachaise** sous la conduite d'**Antoinette LE NORMAND-ROMAIN**, conservateur général honoraire du Patrimoine.

Jeudi 19 novembre : visite à Fontainebleau de l'**exposition Marie-Antoinette** (11 octobre 2026-25 janvier 2027) sous la conduite de Jean VITTET, conservateur général du Patrimoine et Christophe BEYELER, conservateur du musée Napoléon I^{er}, accueil par Muriel BARBIER, Directrice du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau.

Inscription obligatoire pour toutes les visites auprès de **Geneviève BRESC-BAUTIER** (mail : genevieve.bresc@gmail.com ou mobile : 07 82 16 35 10).



Année 2026 – COTISATIONS

- 60 € (+ 10 € pour les sociétaires hors Communauté européenne).
- 75 € pour un couple (+ 10 € pour les sociétaires hors Communauté européenne).

Cotisations payables à la “Société de l’Histoire de l’Art français”, 2 rue Vivienne, 75002 Paris.

À régler par **chèque** (libellé au nom de la “Société de l’Histoire de l’Art français”) ou par **virement** bancaire ou postal (souhaités), en indiquant dans les deux cas, si possible, votre numéro d’adhérent. Pour les virements bancaires : Établissement 20041 - IBAN FR31 2004 1000 0101 2174 5M02 058 - BIC PSSTFRPPPAR.

Société de l’Histoire de l’Art français - 2 rue Vivienne, 75002 PARIS, soc.shaf@yahoo.fr

Réunion du Conseil d’administration les jours de séances à 16 h

Programme consultable sur le site internet de la SHAF :

<http://shaf.hypotheses.org/>