



JOURNÉES D'ÉTUDES

Conques en Rouergue : constructions mémorielles

18 et 21 novembre 2022

LIEUX :

18/11

Centre d'études supérieures de civilisation médiévale,
Hôtel Berthelot
24, rue de la Chaîne
86073 Poitiers

21/11

DFK Paris
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
75001 Paris



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Vendredi 18 novembre 2022
Poitiers, Centre d'études supérieures de civilisation
médiévale / Salle Crozet

10h00 **Mot de bienvenue**
Cécile Voyer (CESCM, Poitiers)

Introduction
Ivan Foletti (Masarykova univerzita, Brno)

Modération : Émilie Kurdziel (CESCM, Poitiers)

10h30 *Les sources écrites de Conques dans leur environnement régional*
Sébastien Fray (Université Jean-Monnet-Saint-Étienne)

11h20 Pause

11h40 *Conques : une étape sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle ?*
Adeline Rucquoi (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

12h30 Pause

Modération : Philippe Cordez

14h00 *Conques, église de pèlerinage. De la construction historiographique au chantier médiéval (XIX^e-XI^e siècle)*
Éric Sparhubert (Université de Limoges)

14h50 *Amasser l'or à Conques : la « nouvelle » Sainte Foy et son trousseau*
Ivan Foletti (Masarykova univerzita, Brno)

15h40 *Conques et ses émaux : entre Silos, Limoges et « Byzance »*
Adrien Palladino (Masarykova univerzita, Brno)

Conférence publique

18h00 *Inventer la France à Conques : de Viollet-le-Duc à Prosper Mérimée et à Charlemagne*
Ivan Foletti (Masarykova univerzita, Brno)

Lundi 21 novembre 2022
Paris, Centre allemand d'histoire de l'art – DFK Paris
Salle Julius Meier-Graefe

14h30 **Mot de bienvenue**
Philippe Cordez (DFK Paris)

Introduction
Ivan Foletti (Masarykova univerzita, Brno)

Modération : Cécile Voyer (CESCM, Poitiers)

15h00 ***Conques et l'idée de Byzance***
Adrien Palladino (Masarykova univerzita, Brno)

15h45 ***Conques au XIX^e siècle***
Ivan Foletti (Masarykova univerzita, Brno)

16h30 ***Conques moderne et postmoderne***
Philippe Cordez (DFK Paris)

17h15 **Apéritif**

Ces journées d'études se déroulent dans le cadre du projet *Conques dans le monde global*, soutenu par le Conseil européen de la recherche (Actions Marie Skłodowska-Curie : Research and Innovation Staff Exchange, 2021-2024).

This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 101007770.

CONCEPT ET ORGANISATION

Philippe Cordez (DFK Paris)

Ivan Foletti (Masarykova univerzita, Brno)

Éric Sparhubert (Université de Limoges)

Cécile Voyer (CESCM)

CONTACT

pcordez@dfk-paris.org

cecile.voyer@univ-poitiers.fr

**Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art
Paris**

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

.....
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland



**MUNI
ARTS** Department
of the History of Art
Centre for Early
Medieval Studies

