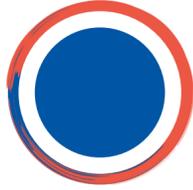


Table ronde

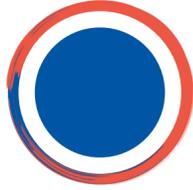


*Situation und Perspektiven der kunsthistorischen
Frankreichforschung*

Mittwoch, 04.06.2025

- 16:30 Uhr *Registrierung und Kaffee*
- 17:00 Uhr
GRUSSWORTE
Generalkonsul Étienne Sur
**Prof. Dr. Heidrun Dorgeloh, Prorektorin für
Internationales**
- 17:20 Uhr
BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG
Andrea von Hülsen-Esch und Christian Freigang
- 17:30 Uhr
KEYNOTE (Moderatorin Andrea von Hülsen-Esch)
Philippe Cordez, Musée du Louvre, Paris
*Kunsthistorische 'Frankreichforschung' in Deutschland:
Erfahrungen und Ansprüche aus Frankreich*
- 18:00 Uhr
Diskussion
- STATEMENTS*
- 18:15 Uhr
Filmgeschichte
Henry Keazor, Heidelberg
- 18:30 Uhr
Soziologie
Elisabeth Fritz, Paris
- 18:45 Uhr
Diskussion, anschließend kleine Pause
- 19:15 Uhr
ABENDVORTRAG (Einführung: Christian Freigang)
Thomas Kirchner, Berlin/Paris
*Frankreich transnational: Migration, nationale Kunst
und das Klima*
- 20:00 Uhr *Empfang*





Donnerstag, 05.06.2025

09:15 Uhr

PANEL 1 - MITTELALTER / FRÜHE NEUZEIT

Diskussionsleitung: **Andrea von Hülsen-Esch**

STATEMENTS

Gotische Architektur

Marc Schurr, Trier

'Renaissance'

Markus Rath, Trier

Malerei 16. Jahrhundert

Sigrid Ruby, Gießen

Malerei 17. Jahrhundert

Hendrik Ziegler, Marburg

10:15 Uhr

Diskussion

10:45 Uhr

Kaffeepause

11:15 Uhr

PANEL 2 - 18. JAHRHUNDERT

Diskussionsleitung: **Hendrik Ziegler**

STATEMENTS

Malerei 18. Jahrhundert

Mechthild Fend, Frankfurt

Architektur 18. Jahrhundert

Katharina Krause, Marburg

Gartenskulptur

Jürgen Wiener, Düsseldorf

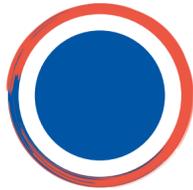
12:00 Uhr

Diskussion

12:30 Uhr

Light Lunch

Table ronde



*Situation und Perspektiven der kunsthistorischen
Frankreichforschung*

Donnerstag, 05.06.2025

14:00 Uhr

EVA MARTHA ECKKRAMMER, PRÄSIDENTIN DER DFH
Status quo und Perspektiven in der DFH

14:10 Uhr

PANEL 3 - 19. JAHRHUNDERT
Diskussionsleitung: **Katharina Krause**

STATEMENTS

Kunsttheorie 18. Jahrhundert
Britta Hochkirchen, Berlin

Skulptur 18./ 19. Jahrhundert
Wiebke Windorf, Halle

Malerei 19. Jahrhundert
Gregor Wedekind, Mainz

15:10 Uhr

Diskussion

15:40 Uhr

Kaffeepause

16:10 Uhr

PANEL 4 - MODERNE
Diskussionsleitung: **Kerstin Thomas**

STATEMENTS

Architektur 19. Jahrhundert
Salvatore Pisani, Mainz

Fotografie
Peter Geimer/ Dennis Jelonnek, Paris

Architektur 20. Jahrhundert
Christian Freigang, Berlin

Kunst der Nachkriegszeit
Mathilde Arnoux, Paris

17:10 Uhr

Diskussion

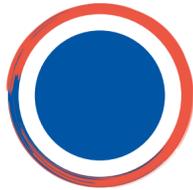
17:50 Uhr

Pause

18:30 Uhr

Abendessen im Hirschchen

Table ronde



*Situation und Perspektiven der kunsthistorischen
Frankreichforschung*

Freitag, 06.06.2025

09:30 Uhr

PANEL 5 - BILDWISSENSCHAFT

Diskussionsleitung: **Wiebke Windorf**

STATEMENTS

Malerei / Materialität

Matthias Krüger, München

Kunstkritik

Dominik Brabant, München

Emotionsforschung

Kerstin Thomas, Stuttgart

10:15 Uhr

Diskussion

10:45 Uhr

Kaffeepause

11:15 Uhr

PANEL 6 - TRANSFER

Diskussionsleitung: **Gregor Wedekind**

STATEMENTS

Kulturtransfer Deutschland-Frankreich

Martin Schieder, Leipzig

Reiseliteratur / Kolonialismus

Joachim Rees, Saarbrücken

Postcolonial Studies / Transkulturalität

Gabriele Genge, Duisburg-Essen

12:00 Uhr

Diskussion

12:30 Uhr

Résumé und Perspektiven

13:30 Uhr

Ende der Table ronde

Mit freundlicher Unterstützung von: