



DEUTSCHES FORUM  
FÜR KUNSTGESCHICHTE  
CENTRE ALLEMAND  
D'HISTOIRE DE L'ART  
PARIS

M

'O

# FRANZ MARC ET AUGUST MACKE

Deux artistes allemands  
face à l'histoire

JOURNÉE D'ÉTUDE

Mardi 2 avril 2019

Musée de l'Orangerie  
Centre allemand  
d'histoire de l'art /  
DFK Paris

Cette journée d'étude propose une relecture de l'œuvre des artistes allemands Franz Marc (1880-1916) et August Macke (1887-1914), deux figures majeures de l'expressionnisme allemand peu connues en France. Liés d'amitié dès 1910, Marc et Macke ont été pourtant les acteurs éminents, aux côtés de Kandinsky notamment, du groupe Der Blaue Reiter, constitué en lien avec la revue du même nom. Leur rapport avec l'art français, notamment Le Douanier Rousseau, Gauguin, Delaunay et les Fauves, sera réévalué à cette occasion.

De même, on étudiera les raisons complexes du plébiscite par le public allemand, suite à leur disparition précoce ; puis de l'instrumentalisation de leur peinture qualifiée de « dégénérée » par le régime du III<sup>e</sup> Reich. *A contrario*, on s'interrogera sur les raisons de l'absence remarquée de leur fortune critique en France.

musee-orangerie.fr  
  

#### Organisation

Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris  
 Julia Drost, directrice de recherches, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

#### Musées d'Orsay et de l'Orangerie

Cécile Debray, directrice, musée de l'Orangerie, Sarah Imatte, conservatrice, musée de l'Orangerie, Scarlett Reliquet, responsable des cours, colloques et conférences, musées d'Orsay et de l'Orangerie

#### Musée de l'Orangerie

Jardin des Tuileries  
 75001 Paris  
 Auditorium (niveau -2)  
 Gratuit sur réservation  
 information@musee-orangerie.fr  
 Tél. 01 44 50 43 01

#### Transports

Métro: lignes 1, 8, 12, station Concorde  
 Bus: 24, 42, 52, 72, 73, 84, 94  
 Station Vélip: 119, rue de Lille et 2, rue Cambon

#### Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

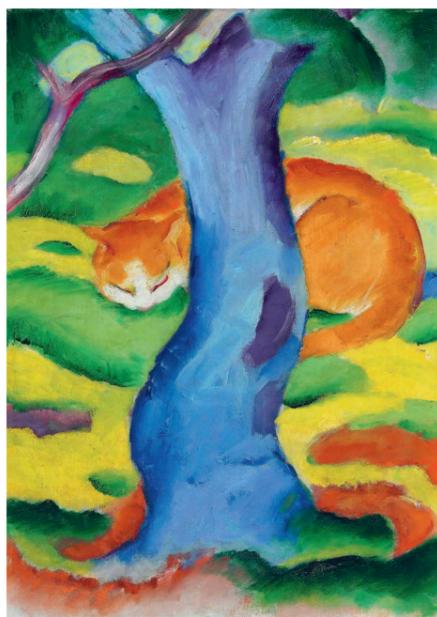
Hôtel Lully  
 45, rue des Petits-Champs  
 75001 Paris  
 reservations@dfk-paris.org  
 Tél. 01 42 60 67 82

#### Transports

Métro: lignes 1, 3, 7, 14  
 Bus: 29, 39, 48, 67, 68, 95

Suivi: Direction des éditions  
 Graphisme: Cyrille Lebrun, Direction de la communication  
 Impression: Stipa, mars 2019

**Crédits photographiques:**  
 couverture, August Macke, *Rococo*, 1912, détail, Oslo, The Savings Bank Foundation DNB, en prêt au National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo © Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design/The National Museum of Art, Architecture and Design; verso, Franz Marc, *Tableau pour enfants (Chat derrière un arbre)*, 1911, collection particulière © Christie's Images Limited et *Almanach du Blaue Reiter*, sous la dir. de Wassily Kandinsky et Franz Marc, Munich, R. Piper, seconde édition, 1914, New York, Neue Galerie © Neue Galerie.



## Musée de l'Orangerie

### La genèse européenne de la peinture de Marc et Macke 10h-13h

Modération: Scarlett Reliquet, responsable cours, colloques, conférences, musées d'Orsay et de l'Orangerie et Sarah Imatte, conservatrice, musée de l'Orangerie

#### 10h Introduction

Cécile Debray, directrice, musée de l'Orangerie, et Thomas Kirchner, directeur, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

#### 10h10 August Macke et Franz Marc. Leur relation à l'art français

Cathrin Klingsöhr-Leroy, directrice, Franz Marc Museum, Kochel a. See

#### 10h50 Franz Marc et August Macke. Le début d'une amitié sous le signe de l'art français du XIX<sup>e</sup> siècle

Isabelle Jansen, directrice, Fondation Gabriele Münter et Johannes Eichner, Munich

#### 11h30 Pause

#### 11h45 La peinture du bon peuple: Le Douanier Rousseau, Robert Delaunay et Franz Marc

Pascal Rousseau, professeur, université de Paris I Panthéon-Sorbonne

#### 12h25 L'avant-garde allemande et la rhétorique du combat: August Macke et Franz Marc face à la Grande Guerre

Gregor Wedekind, professeur, Johannes Gutenberg-Universität, Mayence

#### 13h05 Marc et Macke sont-ils expressionnistes ?

Itzhak Goldberg, professeur émérite en histoire de l'art, université Jean-Monnet, Saint-Étienne, critique au *Journal des arts*

## Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

### La réception critique de l'œuvre de Marc et Macke 15h-18h

Modération: Julia Drost, directrice de recherches, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris et Sarah Imatte, conservatrice, musée de l'Orangerie

#### 15h Introduction

Julia Drost, directrice de recherches, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

#### 15h10 Les expositions d'art moderne allemand dans les musées parisiens, des années 1980 à aujourd'hui

Fabrice Hergott, directeur, musée d'Art moderne de la Ville de Paris

#### 15h50 Macke, Marc et la galerie «Der Sturm»

Sophie Goetzmann, Centre allemand d'histoire de l'art / DFK Paris

#### 16h30 Pause

#### 16h45 Hildebrand Gurlitt's dealing with "degenerate art" with focus on Marc and Macke

Meike Hoffmann, directrice, Research Center Degenerate Art and Mosse Art Research Initiative (MARI), Art History Department, Freie Universität, Berlin

#### 17h25 Marc et Macke, des «Sources du xx<sup>e</sup> siècle» à «Paris-Berlin»: une histoire française du Blaue Reiter dans les années 1960 et 1970

Marie Gispert, maître de conférence, université Paris I Panthéon-Sorbonne

Cocktail