



Isidore Isou, Sans titre (Le femme attend l'homme qui vient à cheval...), 1963, huile sur isorel, 70 x 49,5 cm, EANCollection, Berlin, D. R.

Le directeur du
Centre allemand d'histoire de l'art,
Thomas Kirchner,
a le plaisir de vous convier au colloque

LE LETTRISME ET SON TEMPS

ESSAI DE CONTEXTUALISATION

colloque international
en l'honneur d'Elke Morenz

organisé par Frédéric Alix,
Julia Drost et Fabrice Flahutez

LES 26 ET 27 MARS 2015
au Centre allemand d'histoire de l'art

et à la soirée

UNE HEURE AVEC LES LETTRISTES

soirée poétique musicale lettriste
organisée par Frédéric Acquaviva

LE 26 MARS 2015
à l'Institut national de l'histoire de l'art

DEUTSCHES FORUM FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART

ELKE AND ARNO
MORENZ
COLLECTION
LETTRISME
THE FRENCH
POSTWAR
AVANTGARDE

Centre
Pompidou
Institut
national
d'histoire
de l'art
INHA

LABORATOIRE
NATIONAL
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
ROMAINES

UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS
(BnF)

université
Paris Ovest
Nanterre La Défense

PROGRAMME DU COLLOQUE 26 MARS 2015

Centre allemand d'histoire de l'art,
Salle Julius Meier-Graefe

9H00
Accueil des participants

9H30
Ouverture Thomas Kirchner, Julia Drost;
Introduction Fabrice Flahutez, Frédéric Alix

LE LETTRISME ET SES CONTEMPORAINS

Président de séance:
Nicolas Liucci-Goutnikov
Musée national d'Art moderne,
Centre Georges Pompidou

10H00
Sarah Wilson
The Courtauld Institute of Art, Londres
Dada, neo-dada, lettrisme : incendiaires
et pompiers au scrutin de la longue durée

10H30
Fabrice Flahutez
Université de Paris Ouest Nanterre
Herméneutique et didactique du lettrisme
dans la peinture d'Isidore Isou

PAUSE

11H20
Kaira Cabañas
Visiting Professor Departamento
de Letras, PUC-Rio, Brésil
Off-Screen Cinema

11H50
Marin Sarvé-Tarr
University of Chicago,
Centre allemand d'histoire de l'art
Le lettrisme au quotidien:
art et communauté dans la France
d'après-guerre

Discussion

13H À 14H
Déjeuner

LE LETTRISME, UNE HISTOIRE DE RÉCEPTION

Présidence de séance:
Frédéric Alix
Université de Paris Ouest Nanterre

14H30
Jacopo Galimberti
Institut d'Études Politiques,
Sciences-Po Paris
Réception italienne du lettrisme
dans les années 1970-1990

15H00
Juliette Evezard
Université de Paris Ouest Nanterre
Les lettristes - Turin - Michel Tapié,
ou la pensée lettriste
inclue dans « l'Art Autre »

PAUSE

15H50
Nicole Manucu
Université de Cergy Pontoise
Réception des avant-gardes roumaines
dans la pensée d'Isidore Isou,
essai d'inventaire

16H20
Julia Drost
Centre allemand d'histoire de l'art
Une collection lettriste en Allemagne

17H
Discussion

PROGRAMME DU COLLOQUE 27 MARS 2015

Centre allemand d'histoire de l'art,
Salle Julius Meier-Graefe

9H30
Accueil des participants

AUTOUR DE LA FIGURE
D'ISIDORE ISOU
Présidence de séance:
Fabrice Flahutez
Université de Paris Ouest Nanterre

10H00
Nicolas Liucci-Goutnikov
Musée national d'Art moderne,
Centre Georges Pompidou
Isidore Isou, moderniste à la lettre

10H30
Frédéric Alix
Université de Paris Ouest Nanterre
Isidore Isou,
L'« Homme » et l'« Histoire »:
Mythologies des avant-gardes

PAUSE

11H20
Guy Maruani
Psychiatre, Psychanalyste
directeur de la revue *Génitif*
La bombe sémantique

11H40
Evane Lanfant
Université François Rabelais de Tours
Isidore Isou, un théoricien
« immoral » avant 1968

Discussion

13H À 14H
Déjeuner

RÉCEPTIONS ET PRATIQUES

Présidence de séance:
Baptiste Brun
Centre allemand d'histoire de l'art

14H30
Éric Mangion
Centre d'art de la Villa Arson, Nice
Les « actions lettristes »
et l'histoire de la performance:
un rendez-vous manqué ?

15H00
Jean-Jacques Thomas
The State University of New York
Isidore Isou: plasticité ciselante de la lettre

PAUSE

15H50
Mica Chergescu
Bibliothèque Kandinsky,
Musée national d'Art moderne,
Centre Georges Pompidou
Réflexions sur quelques dispositifs
intertextuels dans les années 1950

16H20
Cristina de Simone
Université de Paris Ouest Nanterre,
Université de Caen Basse Normandie
Le lettrisme dans le contexte
de la « poésie performance »

16H50
Laurence Le Bras
Bibliothèque nationale de France
Réflexions sur quelques archives
lettristes conservées à la Bibliothèque
nationale de France

17H20
Discussion