

PIERRE CAYE, SABINE FROMMEL, THOMAS KIRCHNER ET FRANCESCO SOLINAS présentent

Les arts du jardin de la Renaissance à l'Âge classique. Ornement, embellissement et paysage

Collège de France

11, Place Marcellin Berthelot, 75005 Paris

jeudi 11 juin

10h00

Christoph Luitpold Frommel
(Bibliotheca Hertziana - Max Planck
Institut - Rome)
*Architecture and Garden in the Italian
Renaissance*

10h40

Giorgio Galletti (Florence)
*Venustas et utilitas. Ornaments végétaux
et collections d'antiquités, les jardins de
Ferdinand I^{er} de Médicis à Rome et à
Florence*

11h30

Giovanna Alberta Campitelli
(Soprintendenza del Comune di Roma)
*Sculptures végétales, statuaire, fontaines
et fleurs rares dans les jardins romains*

Pause déjeuner

15h00

Juliette Ferdinand (École pratique des
hautes études - Paris Sorbonne -
Università degli Studi di Verona)
*Le jardin délectable de
Bernard Palissy: ornement ou
contre-ornement?*

15h40

Giulia Aurigemma (Università di
Chieti)
*L'idée du jardin à l'automne de la
Renaissance*

16h30

Stefan Schweizer (Universität Heinrich
Heine - Düsseldorf)
*The ornaments of parterre: patterns of
legitimation for gardens as works of art
(XVIth - XVIIth century)*

17h20

George Farhat (Université de Toronto)
*Du parterre au territoire : ornement et
échelle visuelle dans les jardins en
France (1550-1650)*

Centre Allemand d'Histoire de l'Art de Paris

45, Rue des Petits Champs, 75001 Paris

vendredi 12 Juin

9h40

Catherine Fricheau (Université de
Paris I Sorbonne),
*Art et nature : l'ornement du jardin de
plaisir dans la première moitié du XVII^e
siècle*

10h20

Giada Lepri (La Sapienza - Università
di Roma)
*Érudition et passion pour l'Antiquité,
nouvelle science botanique : le rôle de
l'ornement dans le jardin romain entre
XVI^e et XVII^e siècles.*

Pause café

11h30

Iris Lauterbach (Zentralinstitut für
Kunstgeschichte, Munich)
*L'ornement futile : L'eau dans les
jardins, XVI^e-XVIII^e siècles*

12h10

Clemens Wimmer (Paysagiste
indépendant, Potsdam)
L'évolution de la broderie des jardins

Pause déjeuner

14h30

Michael Simonsen (École pratique
des hautes études, Paris Sorbonne,
Technische Universität, Dresden)
*Traditions and changes in the use of
herbaceous plants : the example of
English knot gardens around 1600*

15 h10

Monique Mosser (Centre André
Chastel, Paris)
*Le paramètre des « Serpenteaux » : tours
et détours dans les jardins en France
entre Rococo et Pittoresque.*

15h50

Andrea Siegmund (Munich)
*From Embroidered to Picturesque
Texture : Thoughts on the
Transformation of Ornament
in the Landscape Garden*

16h30

Table Ronde

Res Literaria – République des Savoirs (USR 3608) / Centre Jean Pépin (UMR 8230 - ENS de la rue d'Ulm)

gartenTräume

LIEUX DE L'ART & ESPACES ALTERNATIFS

