



TABLE RONDE

Charles Le Brun : l'artiste de l'État ?

*Nouvelles perspectives de recherche sur
l'artiste et l'art de la tapisserie*

Mercredi 22 février 2017
17h - 19h

LIEU

DFK Paris – Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001



MOBILIER NATIONAL
MANUFACTURES NATIONALES
GOBELINS-BEAUVAIS-
SAVONNERIE



**DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE**
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Programme :

Introduction/modérateur :

Thomas Kirchner (directeur du Centre allemand d'histoire de l'art Paris)

Marc Bayard (Conseiller pour le développement scientifique et culturel du Mobilier national)

Table ronde en présence de :

Bénédicte Gady et Nicolas Milovanovic sur l'exposition Charles Le Brun (*Charles Le Brun. Le peintre du Roi-Soleil*, Musée du Louvre-Liéhart, 2016) ;

Gaëlle Lafage (*Charles Le Brun : décorateur de fêtes*, PUR, 2015) ;

Wolf Burchard (*The Sovereign Artist : Charles Le Brun and the Image of Louis XIV*, Paul Holberton publishing, 2016)

Pascal Bertrand (*La peinture tissée, Théorie de l'art et tapisseries des Gobelins sous Louis XIV*, PUR, 2015 et pour son dernier livre sur *Histoire de l'histoire de la tapisserie et des arts décoratifs*, Éditions Esthétiques du Divers, 2016).

Organisation :

Centre allemand d'histoire de l'art Paris

Mobilier national

Entrée libre.

Renseignements et RSVP au :

secretariat@dfk-paris.org

Deutsches Forum für Kunstgeschichte

Centre allemand d'histoire de l'art

Paris

Hôtel Lully

45, rue des Petits Champs

F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82

Fax +33 (0)1 42 60 67 83

info@dfk-paris.org

www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland