

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations .....	7
Boris Roman GIBHARDT et Julie RAMOS	
Ouverture .....	9
Luc FRAISSE	
« Comme c'est laid chez vous! ».	
Proust contre la philosophie de l'ameublement .....	21
Ting CHANG	
Les hommes et les choses.	
Le collectionnisme d'Edmond de Goncourt .....	39
Nathalie MAURIAC DYER	
Nouvelles « collections » Goncourt de Marcel Proust .....	53
Jérémie CERMAN	
Perception et pouvoir d'évocation d'un produit décoratif.	
Autour du papier peint dans <i>Le Côté de Guermantes</i> .....	67
Sabine MAINBERGER	
Proust et l'esthétique de la ligne .....	81
Bertrand TILLIER	
Montesquiou et les « verres forgés » de Gallé .....	97
Ursula LINK-HEER	
« Ce Japon maniéré ». Japonisme et manière chez Proust et ses contemporains .....	107

Damien DELILLE	
« Le revers de l'étoffe » et les signes vestimentaires cachés de l'inversion sexuelle . . . . .	123
Luzius KELLER	
Proust et Bakst ou le prestige de l'objet simple . . . . .	139
Martin SUNDBERG	
La surface saturée. Édouard Vuillard, Marcel Proust, et le flottement ornemental . . . . .	151
Laurent CAZES	
L'artiste et son décor. Dialogue entre Marcel Proust et Jacques-Émile Blanche . . . . .	171
Peter GEIMER	
Objets de Proust . . . . .	189
Cahier iconographique . . . . .	205
Boris Roman GIBHARDT et Julie RAMOS	
Postface. Langages du décoratif autour de 1900 : de l'unité des arts à l'unité romanesque . . . . .	233
Bibliographie . . . . .	259
Index . . . . .	277