

# REVVIS

Journée d'étude

13 juin 2025

10h - 18h

# ITER

# PARIS

# NOIR



Centre  
Pompidou

L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES

Centre Pompidou  
Salle Triangle

L'exposition *Paris Noir* en cours au musée national d'art moderne se pense comme un jalon pour une réécriture de l'histoire de l'art globale et décentrée, tout en s'inscrivant dans une généalogie singulière, propre au Centre Pompidou, et qui met en lumière les circulations artistiques entre Paris et d'autres capitales. Ce projet pour l'histoire de l'art en France est également au cœur des préoccupations des historien·nes et critiques d'art que la journée d'étude *Revisiter Paris Noir* souhaite rassembler. Cet événement organisé par des doctorantes du CRAL/EHESS se veut donc une mise en perspective critique et historique de l'exposition, à partir de son architecture conceptuelle et d'œuvres présentées dans son parcours, à travers les interventions de jeunes chercheuses et d'un débat ouvert au public.

Participant·es : **Sasha Artamonova** (Northwestern U/EHESS), **Coline Desportes** (EHESS/DFK), **Aby Gaye-Duparc** (EHESS), **Kelly-Christina Grant** (Université Paris-Nanterre), **Zola Chichmintseva-Kondamambou** (curatrice et travailleuse culturelle), **Margaux Lavernhe** (EHESS), **Magali Ohouens** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Aline Pighin** (EHESS).

Organisatrices : Sasha Artamonova, Coline Desportes, Margaux Lavernhe