COLLOQUE INTERNATIONAL

Topographies de Daniel Spoerri : l'artiste en ses réseaux

Daniel Spoerri's Topographies: Networks of Exchange

22 – 23.10.2018

LIEU / *PLACE*
DFK Paris

DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Lundi, 22 octobre 2018

9h30 **Accueil des intervenantes et intervenants**

10h **Introduction**
Jill Carrick et Déborah Laks

SESSION 1 : ÉCRIRE
Modération
Antje Kramer-Mallordy (Université Rennes 2)

10h30 ***Topographies de l'écriture dans* Anekdotomania : Daniel Spoerri über Daniel Spoerri**
Julie Sissia (Centre d'histoire de Sciences Po, Paris)

11h15 ***Une communauté de papier : la topo-team, amitiés créatrices et généalogies poétiques***
Agathe Mareuge (Sorbonne Université, Paris et Université de Zurich)

12h00 **L'Optique moderne *(1963-1972) : une publication kaléidoscopique***
Jill Carrick et Pauline Goutain (Carleton University, Canada)

12h45 Pause

SESSION 2 : RÉUNIR
Modération
Laurence Bertrand Dorléac (Sciences Po, Paris)

14h ***X^th^ Festival of Nouveau Réalisme in Milan, 1970 : Daniel Spoerri's* Ultima Cena**
Laura Calvi (Fondazione Prada, Milan)

14h45 ***Cooking and Eating. Spoerri's Material Transformation as a Social Binding Agent***
Monika Wagner (Universität Hamburg)

15h30 **Professeur Spoerri**
Déborah Laks (Université de Genève et Centre d'histoire de Sciences Po, Paris)

16h15 Pause

16h45 **Table ronde**
Christian Besson (Commissaire d'exposition), Valentin Rodriguez et Annabelle Ténèze (Toulouse, Les Abattoirs)

Mardi, 23 octobre 2018

SESSION 3 : COOPÉRER
Modération
Aude Bodet (Centre national des arts plastiques)

9h ***Spoerri/Topor. Une relation artistique et sentimentale***
Alexandre Devaux (Commissaire d'exposition)

9h45 ***Intersections between Daniel Spoerri and Ray Johnson Within and Beyond Fluxus***
Leda Cempellin (South Dakota State University, États-Unis)

10h30 ***Take a Walk on the Wild Side: Spoerri's Collaborations in and with Nature***
Cecilia Novero (University of Otago, Nouvelle-Zélande)

11h15 Pause

SESSION 4 : SE SOUVENIR
Modération
Didier Semin (École des Beaux-Arts de Paris)

11h30 **La bague de grand-mère.** ***Reliques sentimentales de Daniel Spoerri***
Camille Paulhan (École Supérieure d'Art Pays Basque, Bayonne-Biarritz)

12h15 **Il Giardino di Seggiano :** ***un « musée sentimental » ?***
Anna Mazzanti (Politecnico di Milano)
Barbara Räderscheidt (Fondazione Spoerri)
Susanne Neumann (Akademie der bildenden Künste, Wien)

Daniel Spoerri, Sevilla-Series No. 6, 80 × 160 × 40 cm, 1991
© Foto: Galerie Levy, Hamburg, VG Bild-Kunst, Bonn 2006

Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art
Paris

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org

DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung
Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

Design: www.neutzling.com