
Sommaire

- 7 Introduction
- 9 « *The face has become the message* »
- 11 L'Écorché et le saint
- 12 « *Ecco il vero Polichinello* »
- 23 « Nous sommes tous Gluck ». Du buste du philosophe
au portrait d'un musicien
- 27 « Nous sommes aussi Arnould »
- 30 Fissures dans la hiérarchie sociale de l'Ancien Régime
- 35 « *Eripuit coelo fulmen, sceptrumque tyrannis* »
- 37 Empirisme physionomique ou immortalité ?
- 42 Coquetterie avec la gloire posthume
- 48 « Le bonheur, c'est le plus beau présent de la nature »
- 53 Un pur drapé : le portrait du roi
- 54 Les nouveaux visages du tiers état
- 58 La voix même de la Révolution
- 62 Notes
- 70 Crédits photographiques