

« *Quand l'intuition s'unit à la recherche exacte, elle accélère le progrès de celle-ci de façon saisissante. Et l'exactitude dotée d'ailes par l'intuition a parfois la supériorité.* »

juillet 1928 : « *Recherches exactes dans le domaine de l'art* », dans Paul Klee, *Théorie de l'art moderne* (1ère éd. française 1964), trad. de l'allemand par Pierre-Henri Gonthier, Paris, Gallimard, 1998 (rééd. 2015), p. 48

À noter également :

Conférence et débat avec Sigrid Weigel, Berlin

Walter Benjamin et l'*Angelus Novus*

Mardi 17 mai 2016, 19h

Goethe-Institut Paris, Auditorium

Comité scientifique :

Angela Lampe, Musée national d'art moderne (Centre Pompidou)

Jean-Pierre Criqui, Service de la Parole, département du développement culturel (Centre Pompidou)

Barbara Honrath, Goethe-Institut Paris

Thomas Kirchner, Centre allemand d'histoire de l'art Paris

Godehard Janzing, Centre allemand d'histoire de l'art Paris

Un partenariat entre :

le Centre Pompidou,

le Goethe-Institut Paris et

le Centre allemand d'histoire de l'art Paris

(Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

Organisation :

Katharina Scriba, Goethe-Institut Paris,

contact : info@paris.goethe.org

Ines Henzler, Centre Pompidou,

contact : ines.henzler@centrepompidou.fr

Hugo Erfurth : Portrait de Paul Klee, 1922. Photographie, procédé à la gomme bichromatée, collage sur carton, 28,5 x 22,2 cm, Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris



COLLOQUE INTERNATIONAL

Paul Klee – Regards nouveaux

Du 19 au 20 mai 2016

À l'occasion de l'exposition « *Paul Klee. L'ironie à l'œuvre* »
du 6 avril au 1 août 2016, Centre Pompidou, Galerie 2

Le présent colloque propose un panorama des thèmes novateurs qui, ces dernières années, ont marqué l'actualité de l'artiste. Des relations avec Jean-Luc Godard aux découvertes récentes à propos l'œuvre *Angelus Novus*, douze spécialistes internationaux présentent les résultats de leurs travaux récents.

Traduction simultanée en français de l'allemand et de l'anglais.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Jeudi 19 mai 2016

**Centre Pompidou, Petite Salle
Place Georges Pompidou, 75004 Paris**

Serge Lasvignes, Président du Centre Pompidou
Jean-Pierre Criqui, Service de la Parole, département
du développement culturel, Centre Pompidou
Angela Lampe, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou

11h Ouverture

Osamu Okuda, Centre Paul Klee, Berne
« Le livre » de Paul Klee et Hans Bloesch

11h30

Gregor Wedekind, Université Johannes Gutenberg, Mayence
Sexualité et art. Les vérités de Paul Klee

12h15

13h00 Pause

Annie Bourneuf, Université de Chicago
L'Angelus Novus de Klee et son intercalaire

14h30

Charles W. Haxthausen, Williams College, Massachusetts
Langages de l'Art. Klee et Kandinsky au Bauhaus

15h15

Regine Prange, Université Goethe, Francfort-sur-le-Main
Metapicture. Les premiers films de Jean-Luc Godard

16h00

Fabienne Eggelhöfer, Centre Paul Klee, Berne,
et Université de Californie du Sud, Los Angeles
**Le regard ironique de Polke et de Klee sur les phénomènes
paranormaux**

16h45

17h30 Table Ronde / Questions

Vendredi 20 mai 2016

**Goethe-Institut Paris, Auditorium
17 avenue d'Iéna, 75116 Paris**

Barbara Honrath, Goethe-Institut Paris
Angela Lampe, Musée national d'art moderne, Centre Pompidou
Ouverture

10h00

Maria Stavrinaki, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Paul Klee, l'écriture de la préhistoire

10h30

Marie Kakinuma, Université de Zurich
Les œuvres recto/verso de Paul Klee

11h15

Wolfgang Kersten, Université de Zurich
La qualité de l'art et l'art de la qualité. Les Klee de Klee

12h00

13h00 Pause

Michael Baumgartner, Centre Paul Klee, Berne
Paul Klee. De Dada au Surréalisme

14h30

Marcella Lista, Centre Pompidou
**L'abstraction comme transition vers la vie.
La figure et son double chez Klee et Schlemmer**

15h15

Reto Sorg, Centre Robert Walser, Berne
**Le principe du mouvement chez Klee, Carl Einstein
et Robert Walser**

16h00

16h45 Table Ronde / Questions